VIOLINO PRIMO

SONATE, ET CANZONI

A DVE, TRE, QVATTRO, CINQVE, ET A SEI VOCI

DEL CAVALIER

GIO: BATTISTA BVONAMENTE

Maestro di Cappella nel Sacro Conuento di S. FRANCESCO d'Assisi.

LIBRO SESTO

Nuouamente dato in luce, Con il suo Basso Continuo,

DEDICATE

Al molto Illustre Signor, & Patron mio Osseruandissimo

IL SIGNOR ANTONIO GORETTI

CON PRIVILEGIO.

IN VENETIA, A

Appresso Alessandro Vincenti. M D C XXXVI.

AL MOLTO ILLVSTRE SIGNORE
PATRON MIO OSSERVANDISSIMO
IL SIGNOR
ANTONIO GORETTI

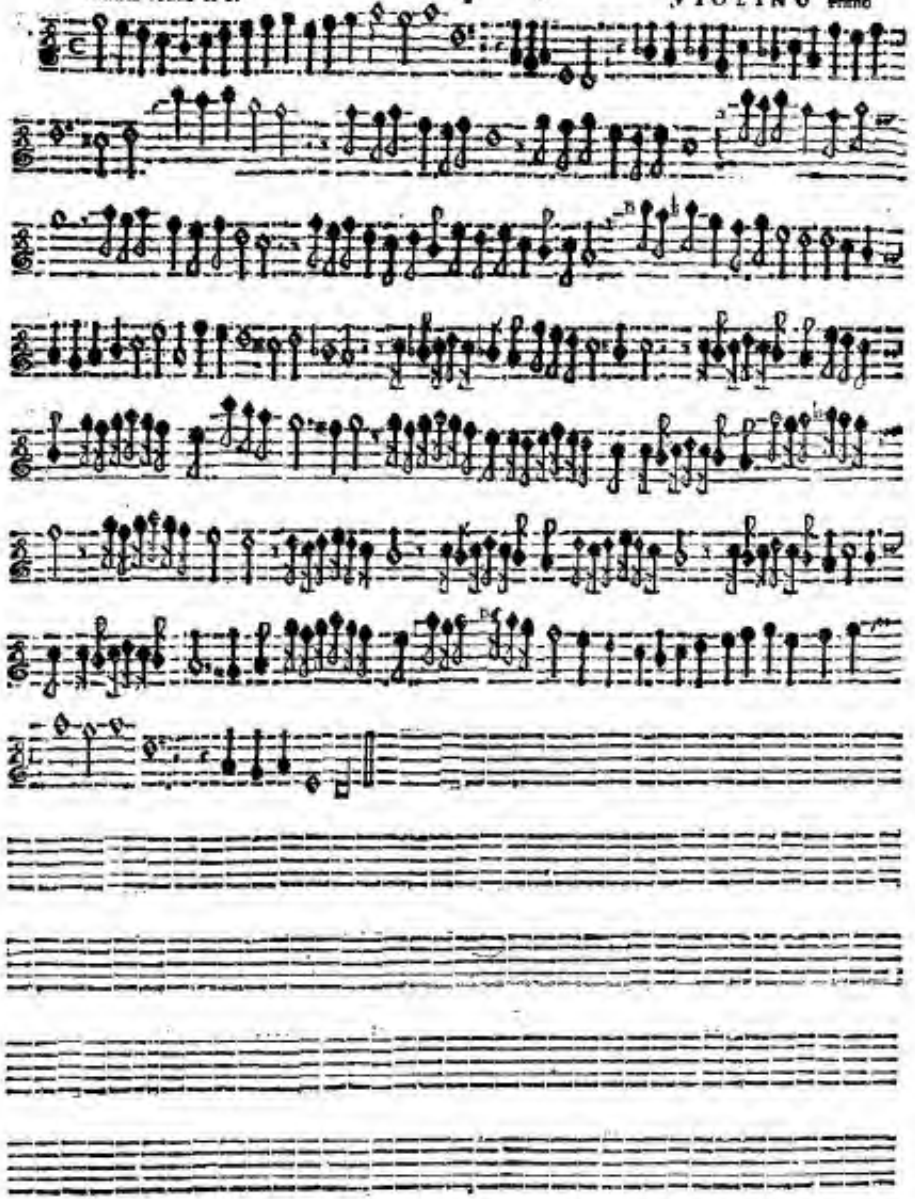
DOuendo io dare alle stampe queste mie Musicali Canzoni hò vulsuto racomandarle alla benigna, ed autoreuole prottetione di V.S.M. Illustre essendo ella vn vero Padre, ed ardente amatore de Professori di tal scienza, come hor mai è noto à tutta l'Italia imparticolare per la nobilissima Academia, ch'ella tiene in Casa, in cui con grandissima ammiratione di chi di vederla ne è fatto meriteuole, si scorgano non solo i Ritratti, e l'Opere di quanti sin hora han stampato in tal'Arte, ma quante sorti di Stromenti Musicali fin qui sono stati ritrouati. Mi rincresce, che non corrispondino, ne al suo merito, ne al mio desiderio; confidoniente di manco nella di lei molta benignità, & gentilezza, che non isdegnarà aggradirle, qualisi siano, in risguardo dell' riuerente affetto, col quale le vengano consegrate, e li baccio le mani. Di Venetia adi primo Giugno. MDC XXXVI.

Di Vostra Signoria Molto Illustre.

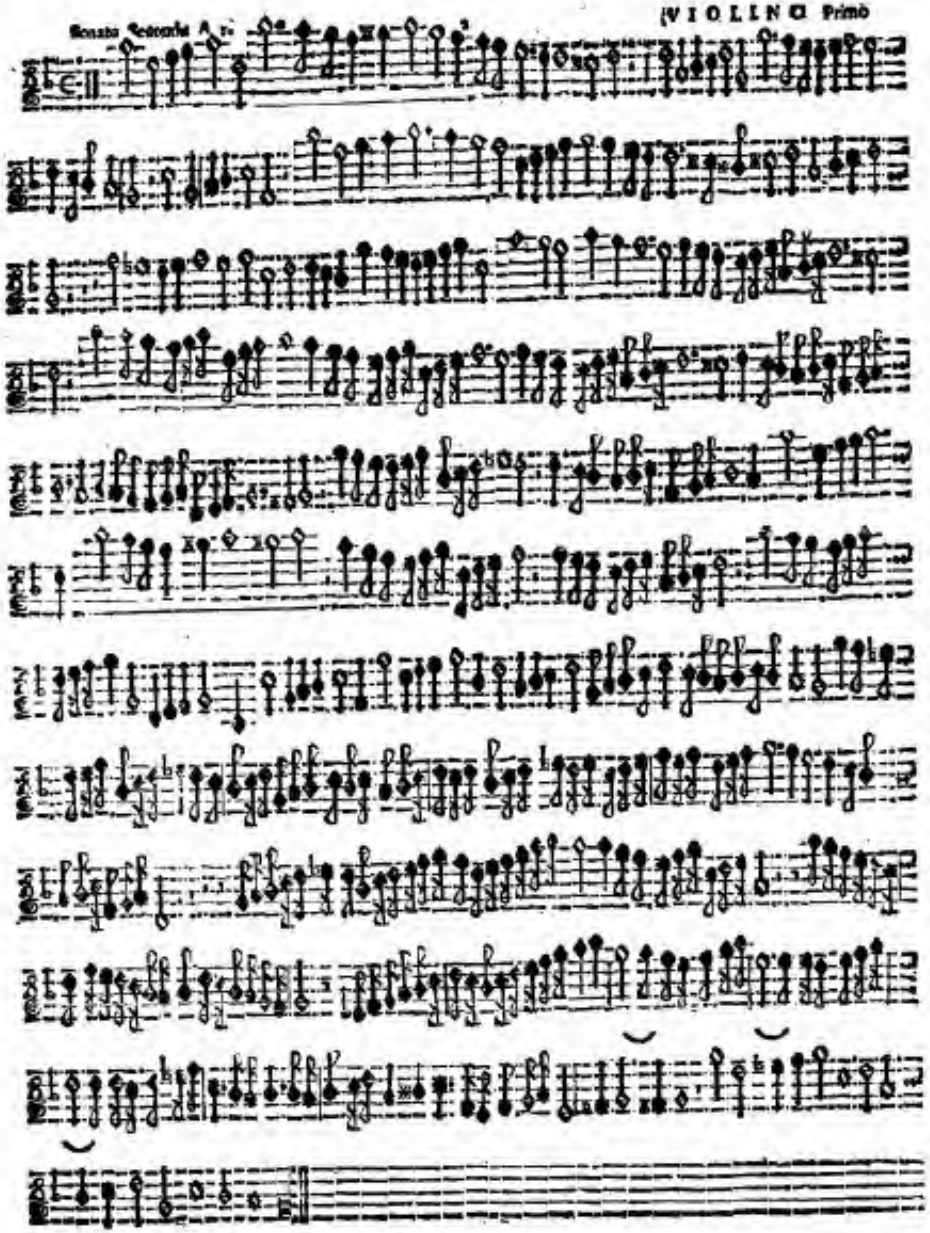
Mus 189
50047

Affettionatissimo Seruitore

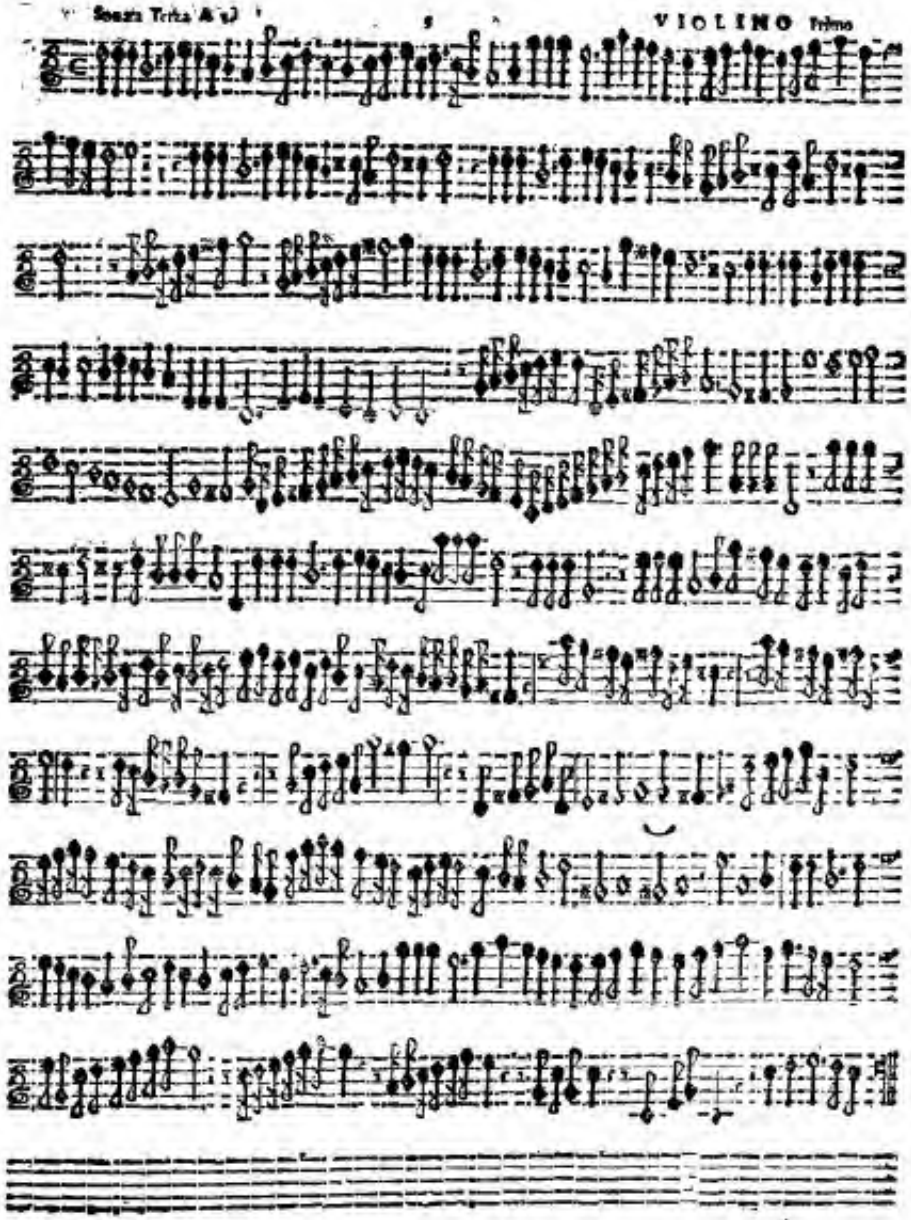
Il Caualiero Gio. Battista Buonamente

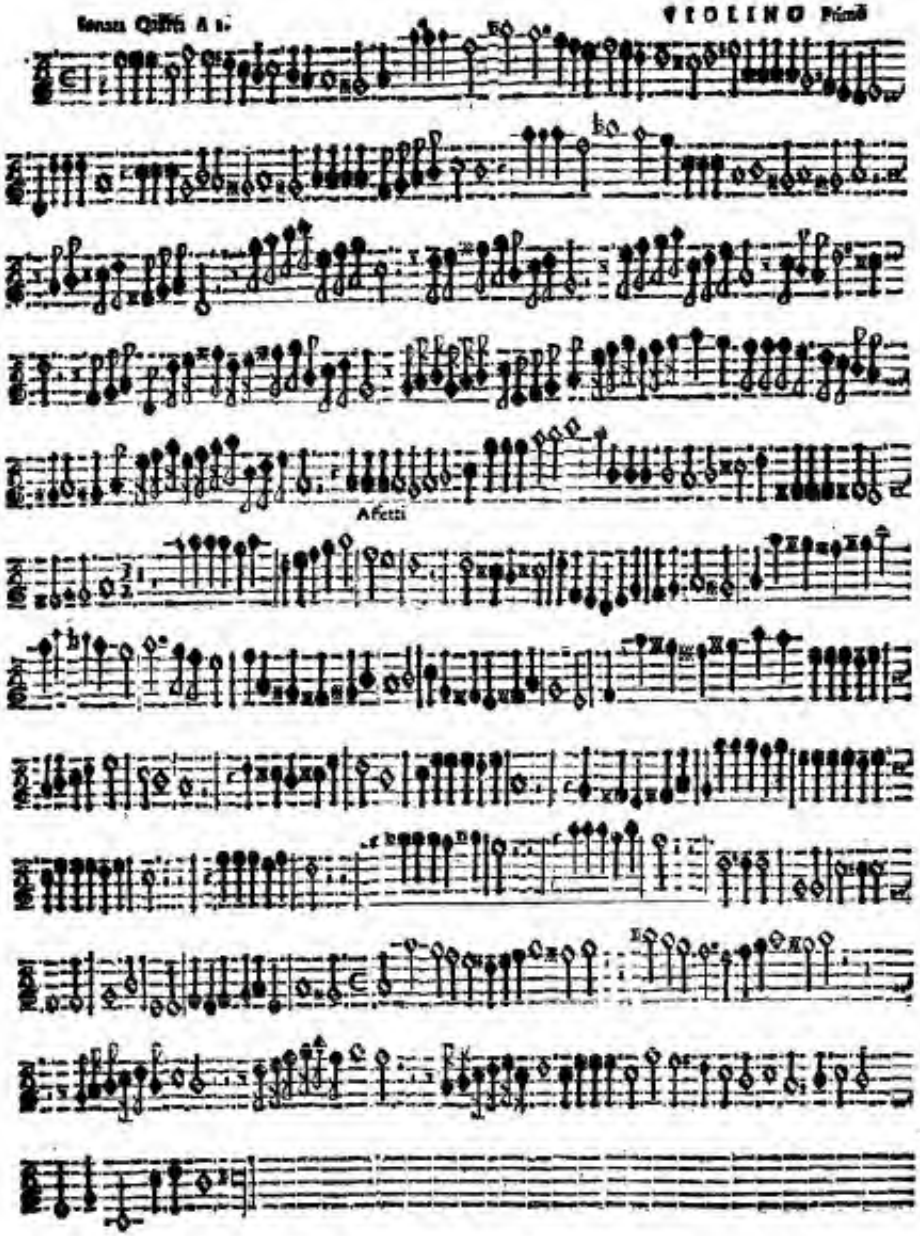


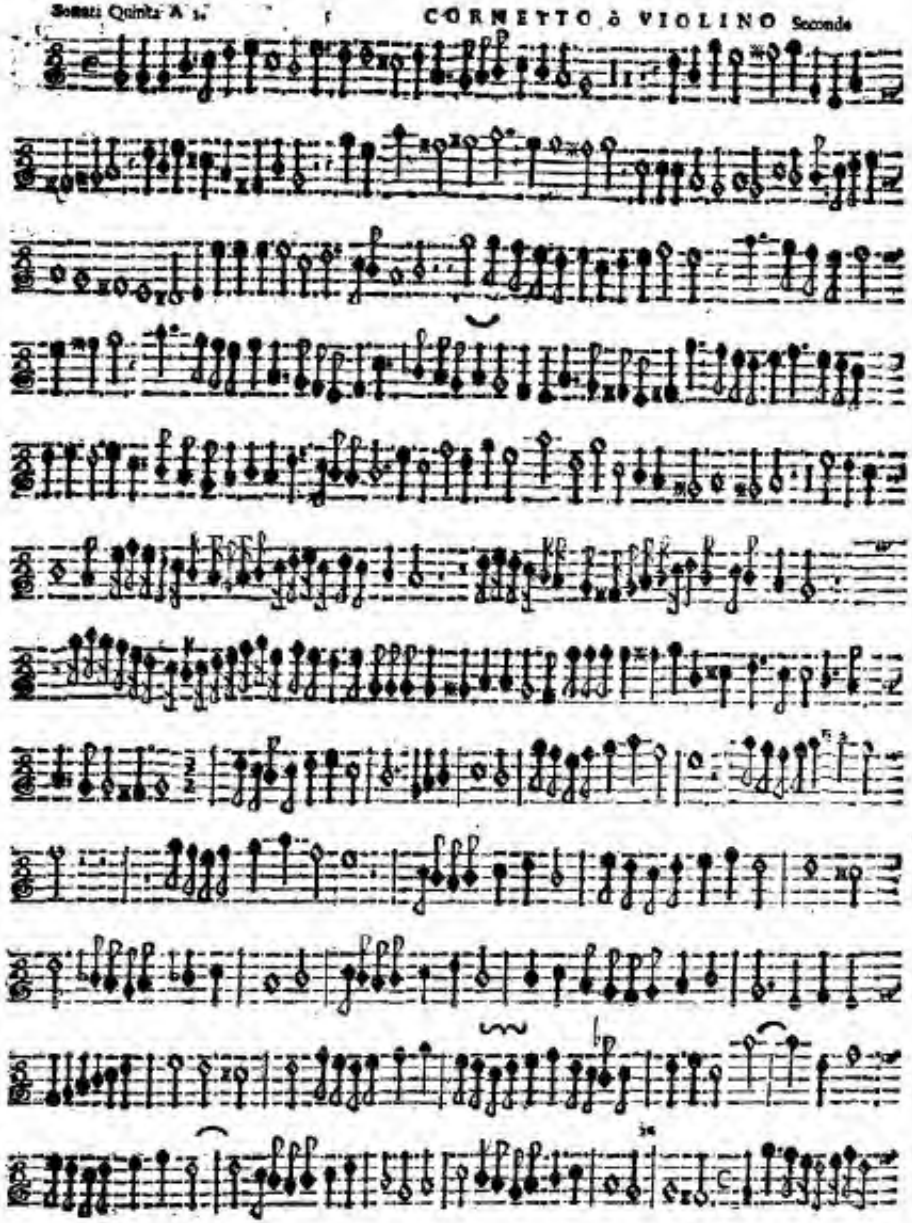
VIOLINO Primo

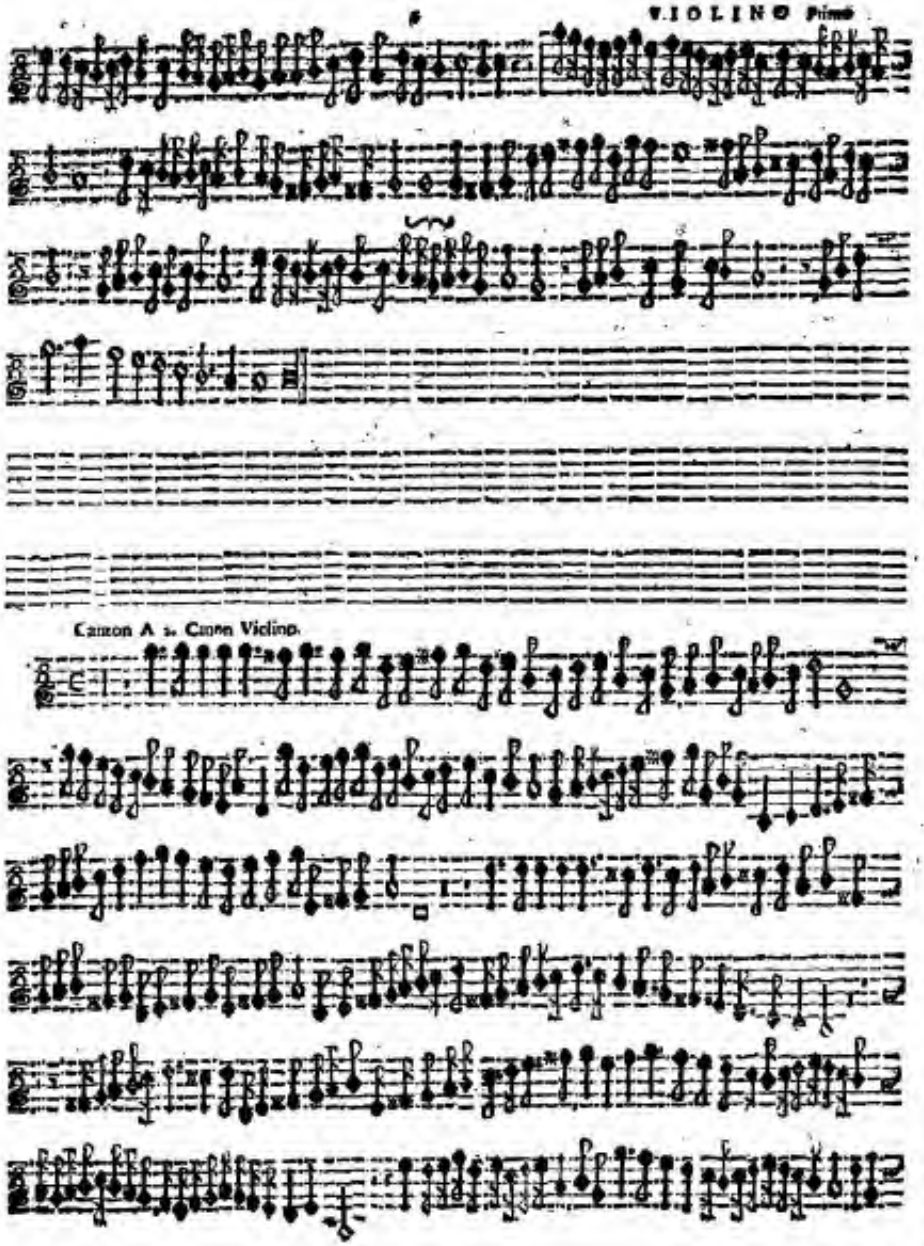


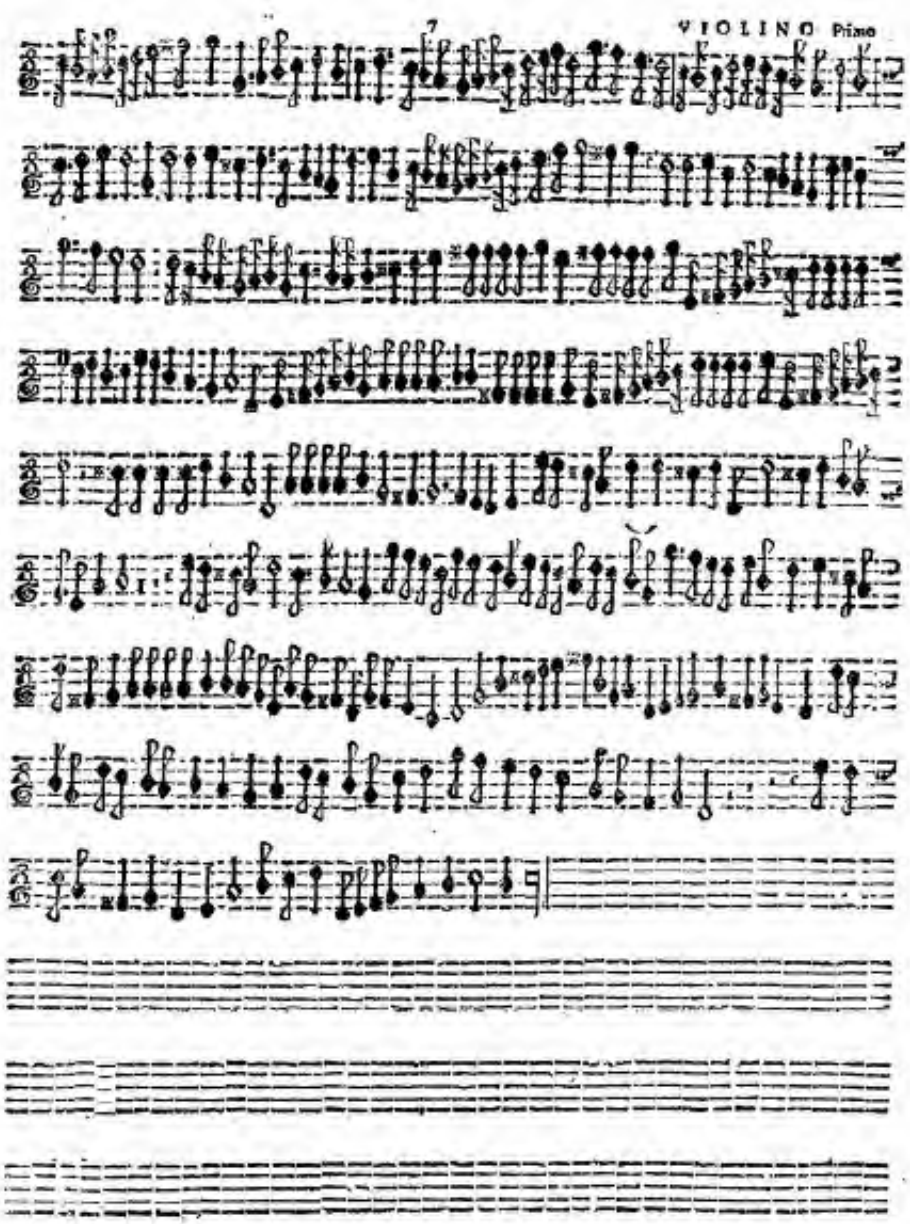
VIOLINO Primo

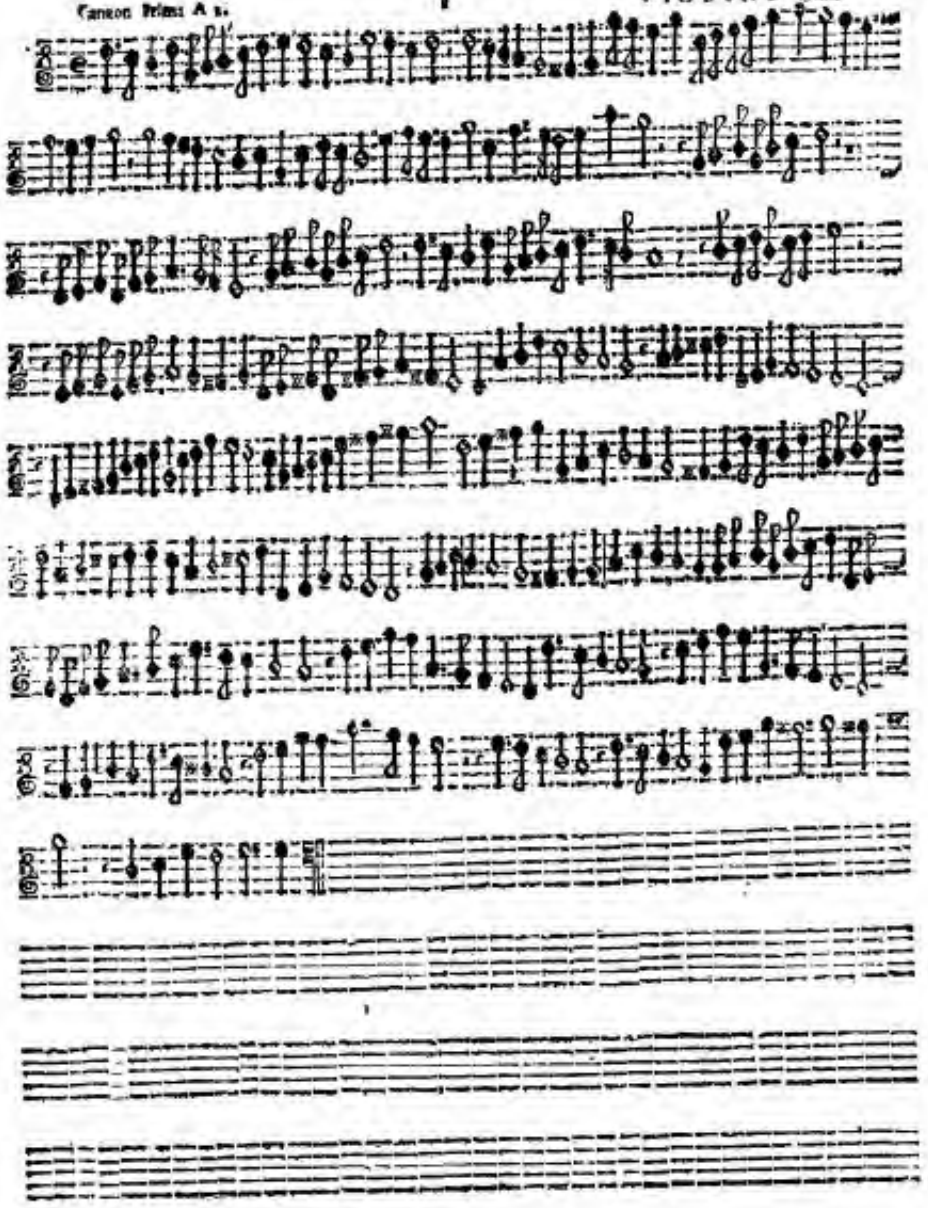


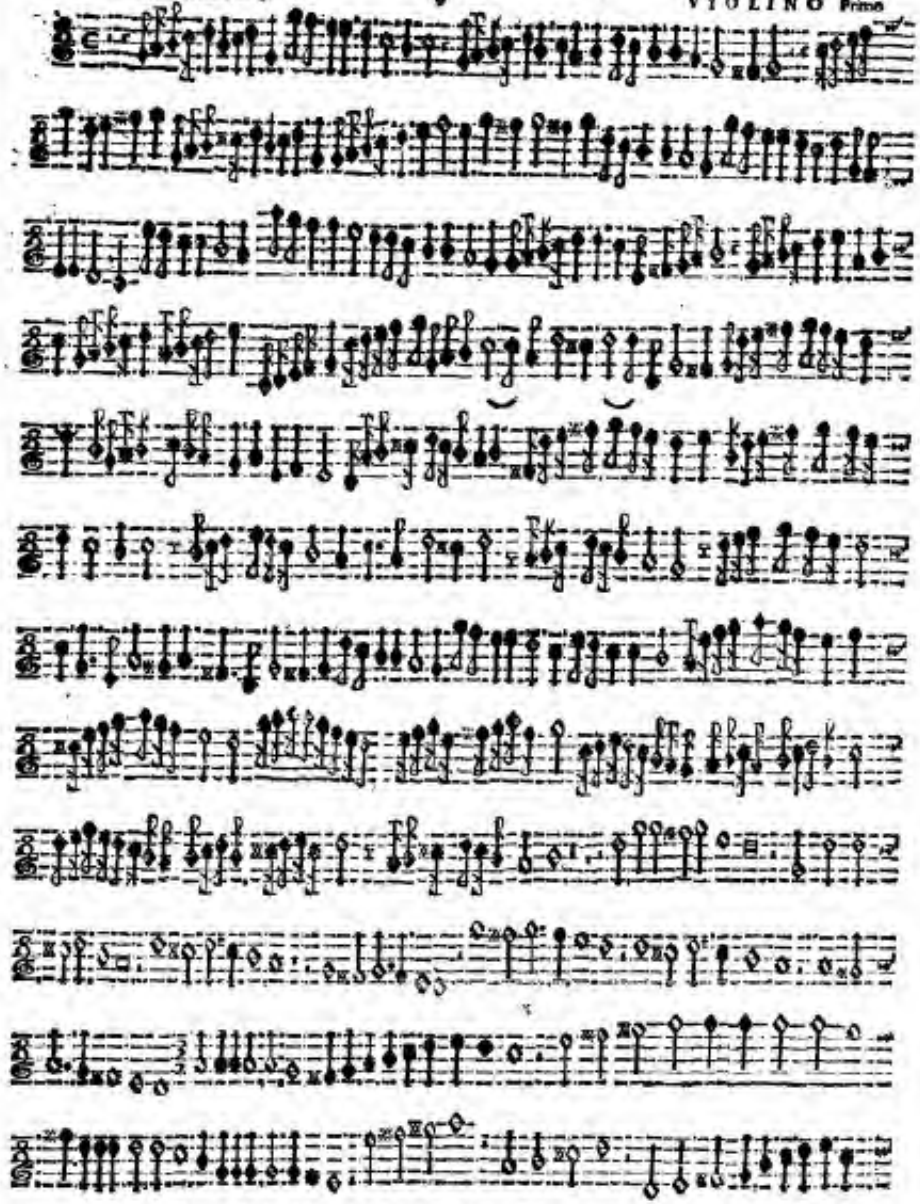

Affetti

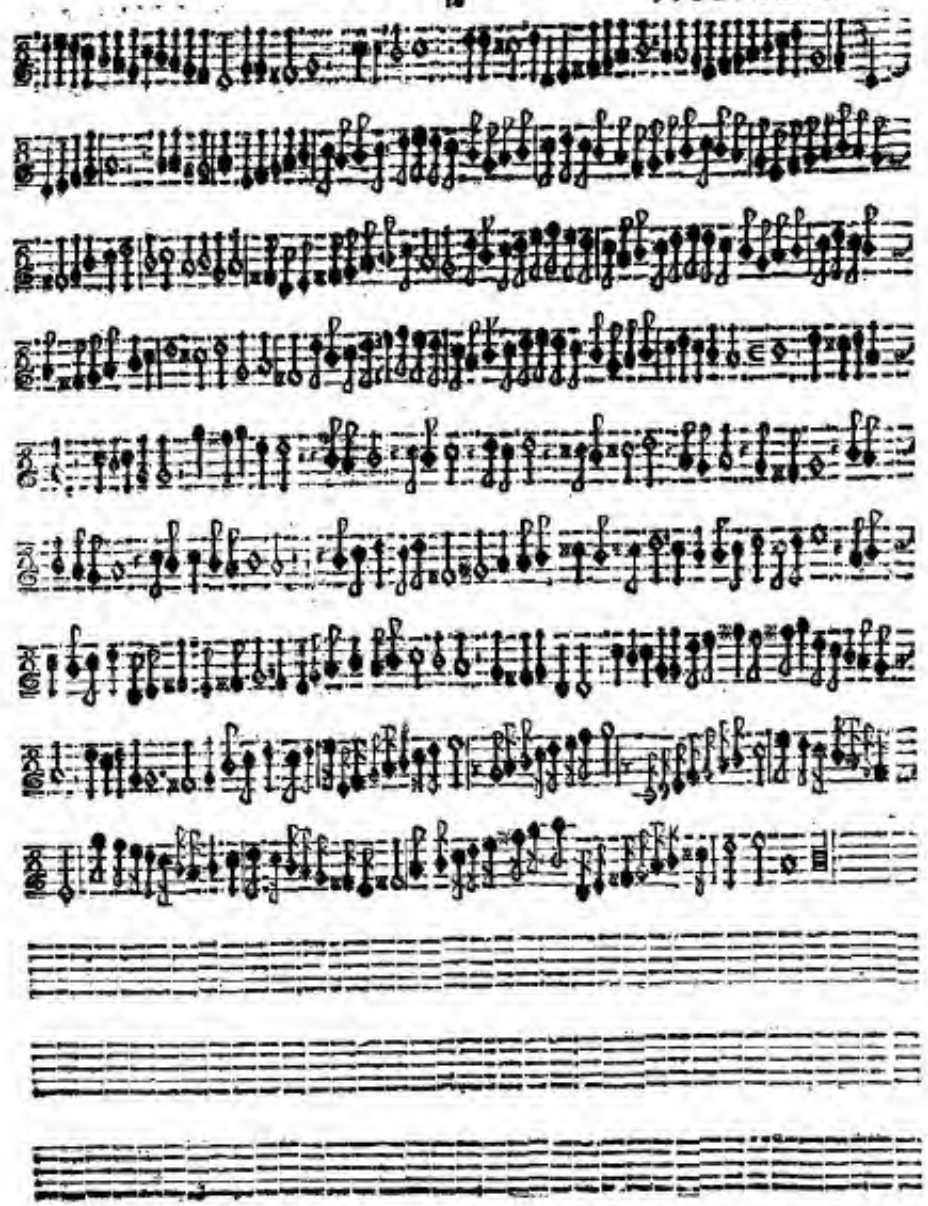


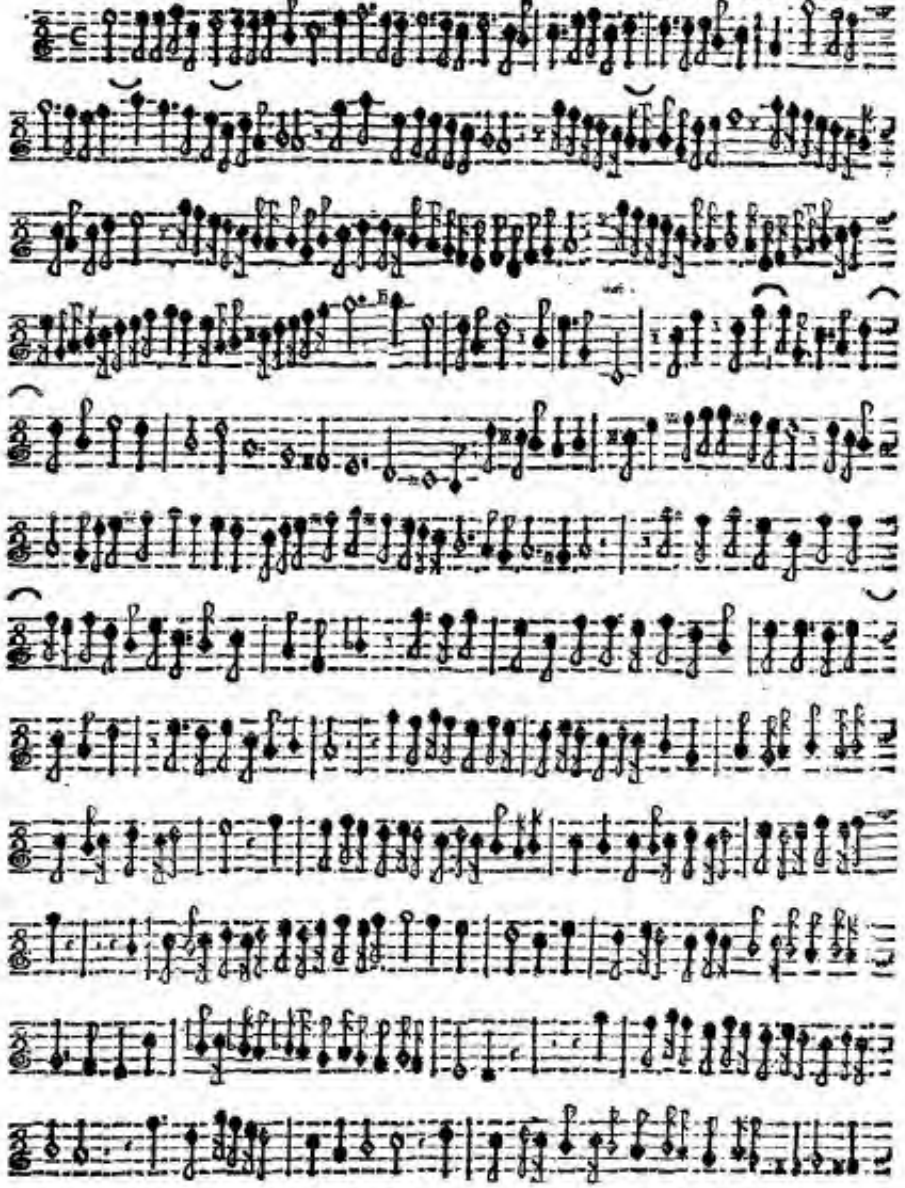

Canon A 2. Cone Violino.





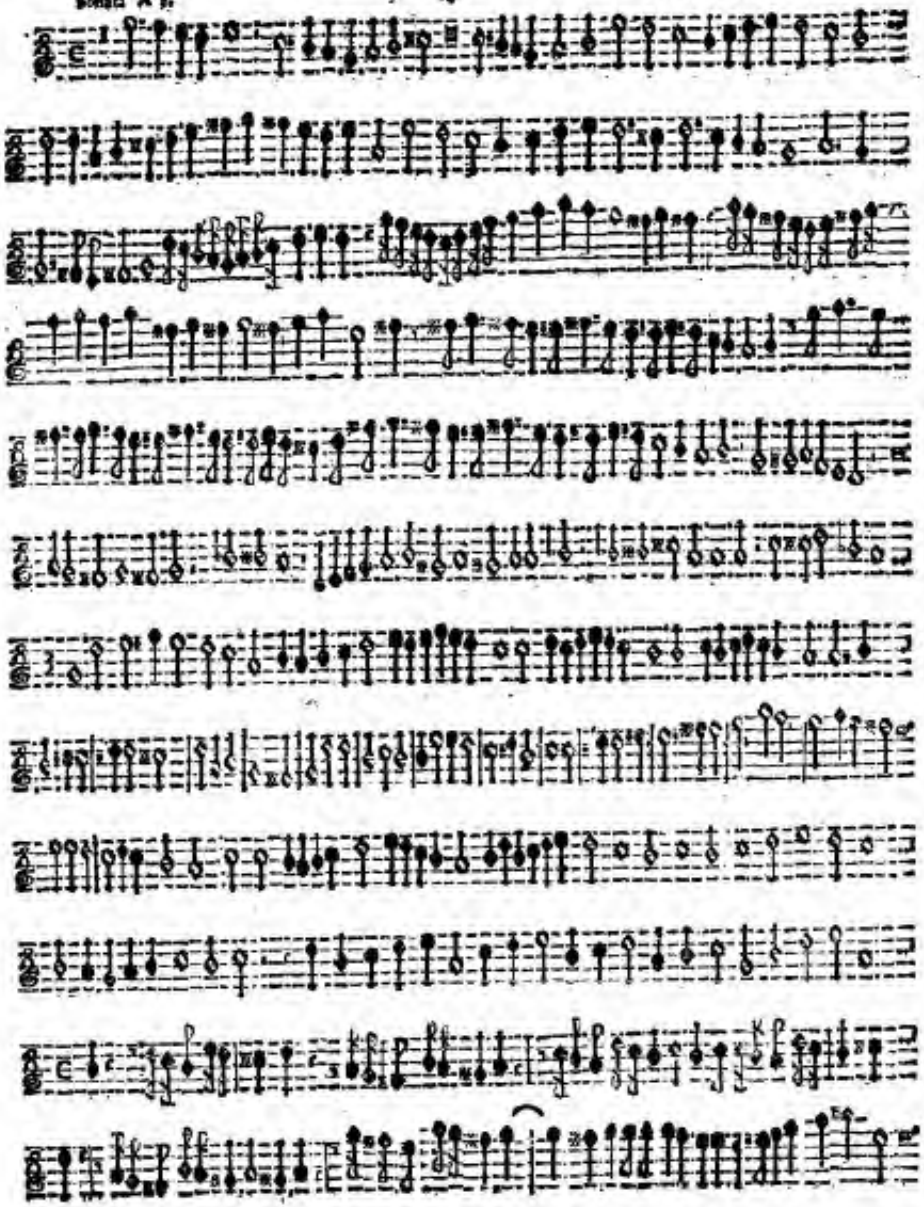




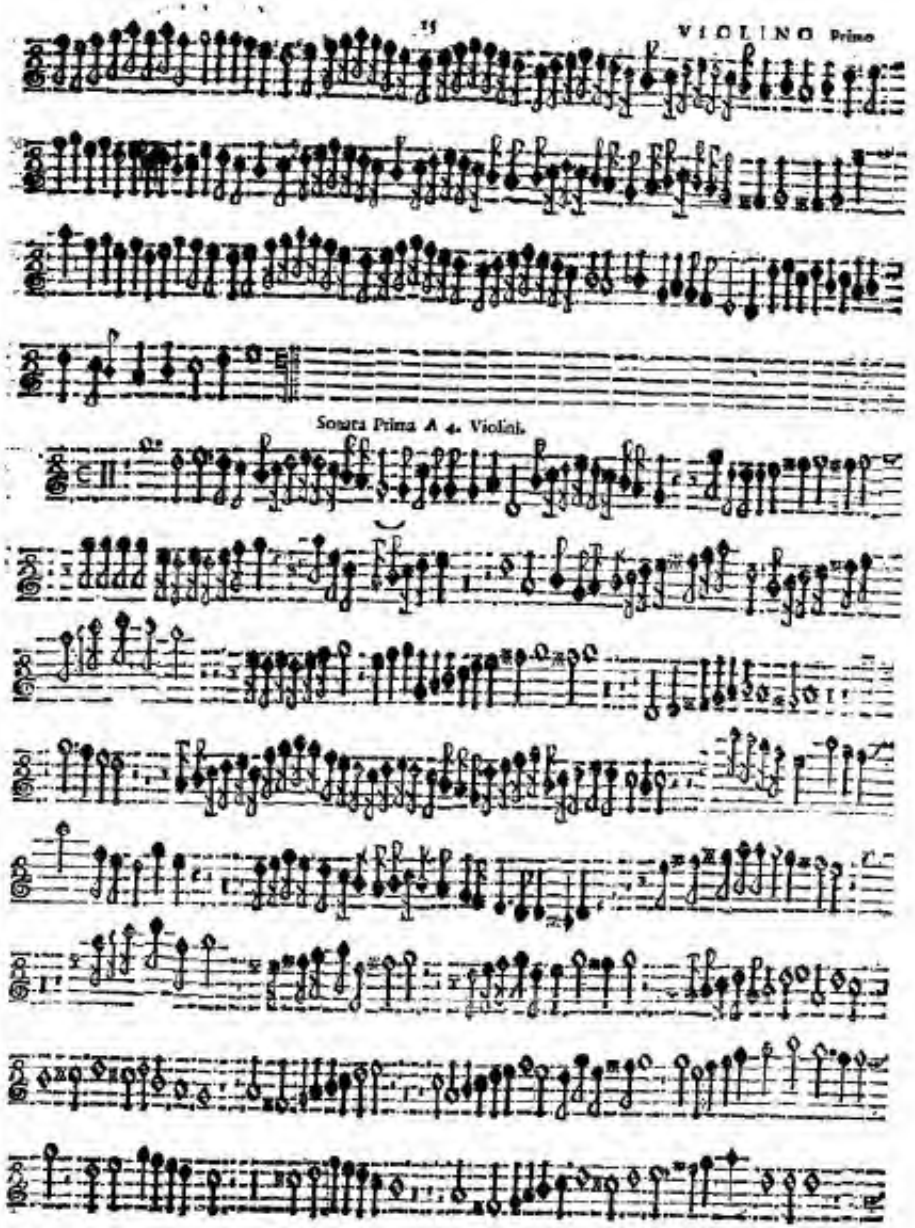


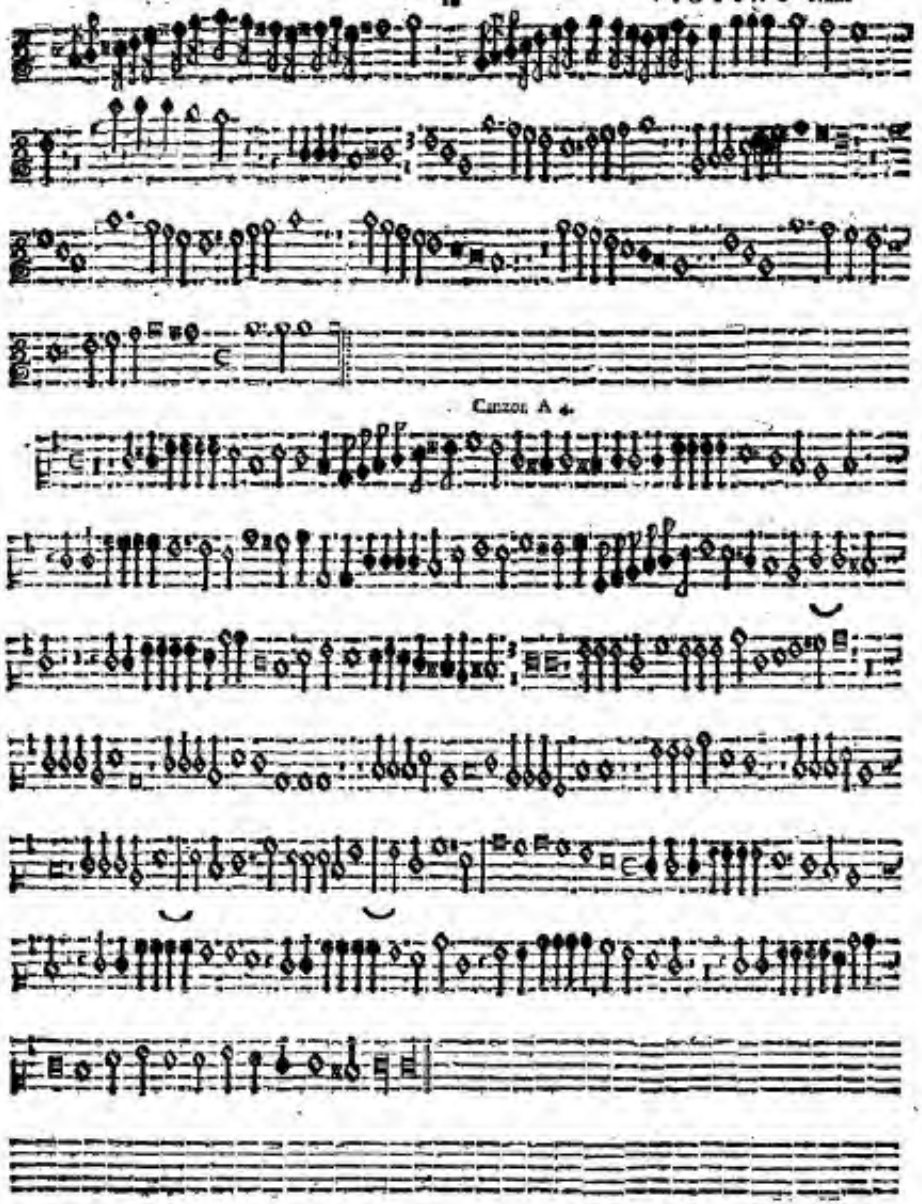
Sonata Seconda A 2. Violini.

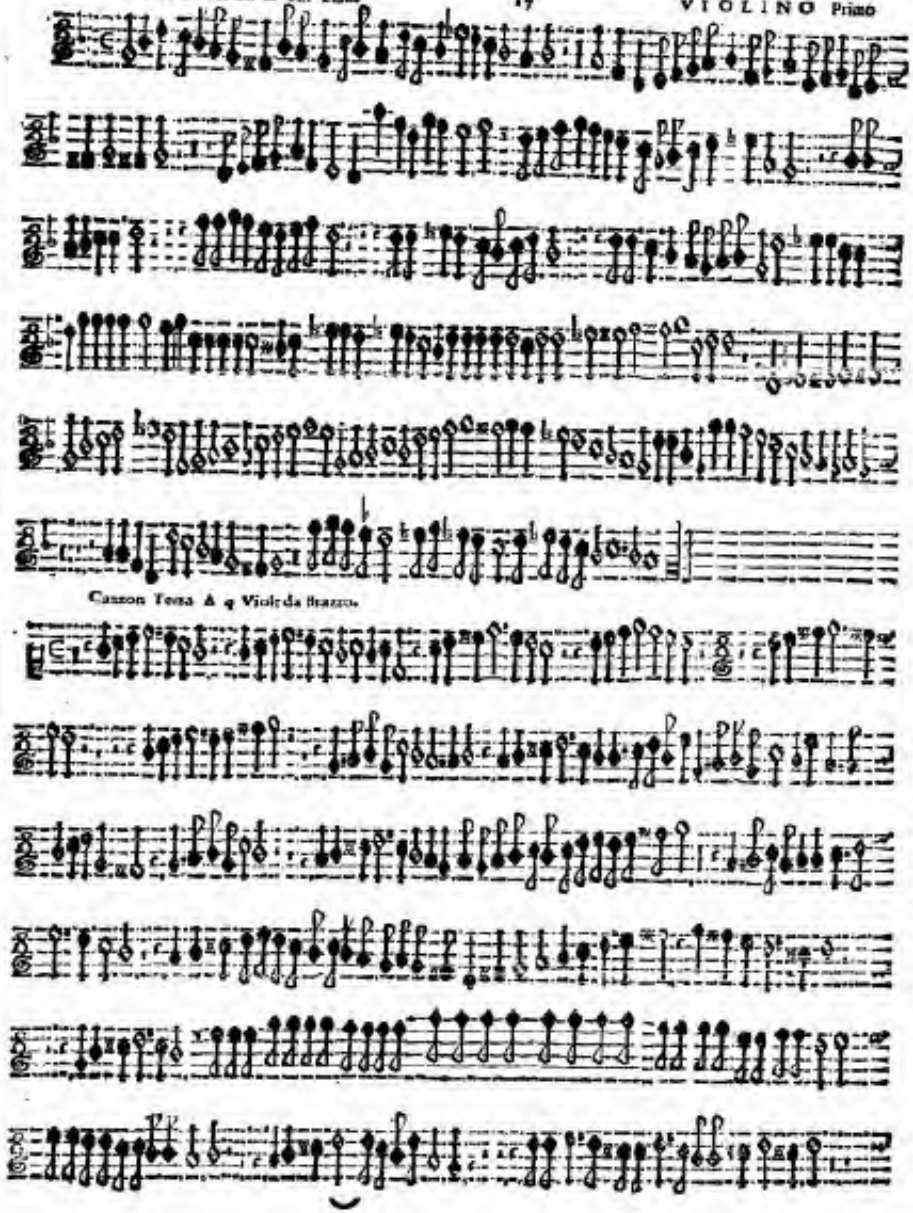
VIOLINO Primo

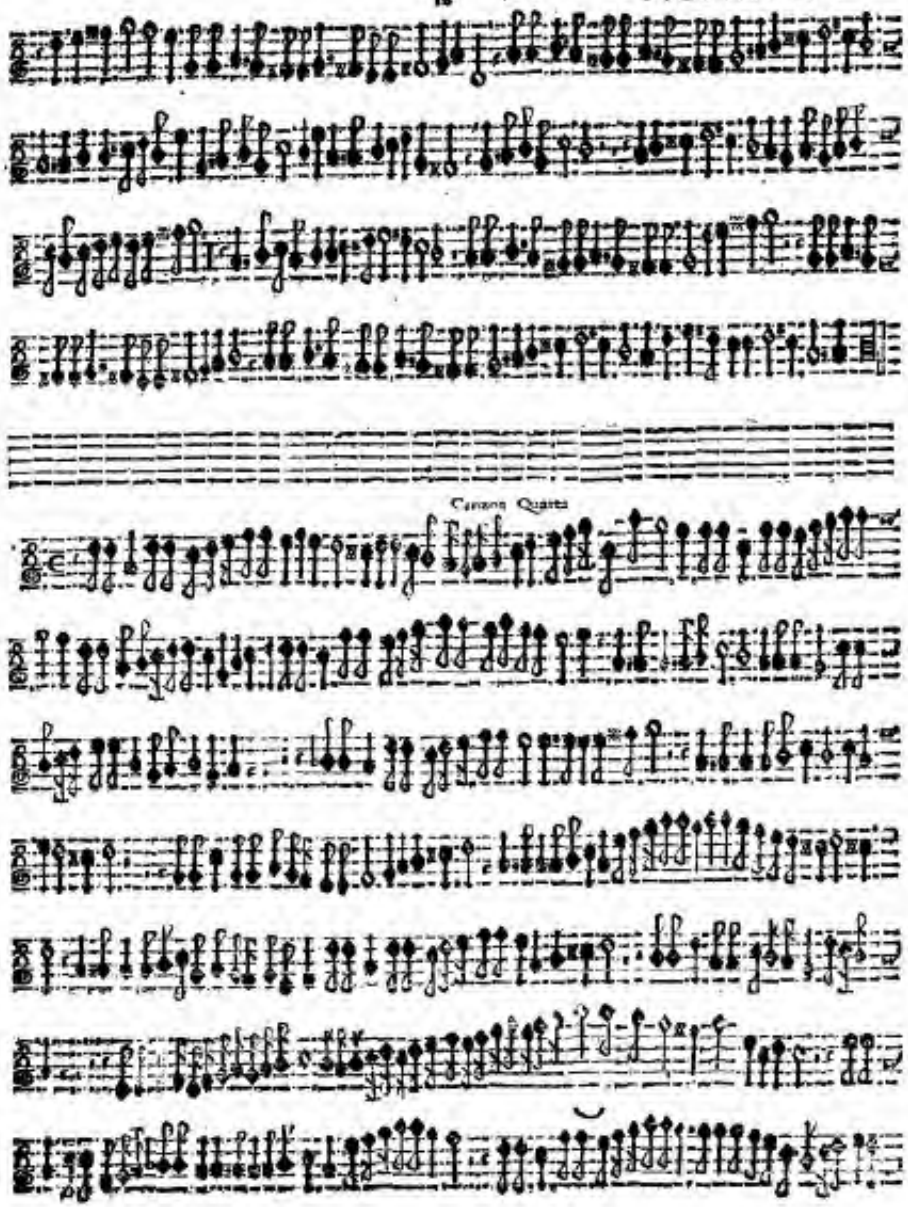


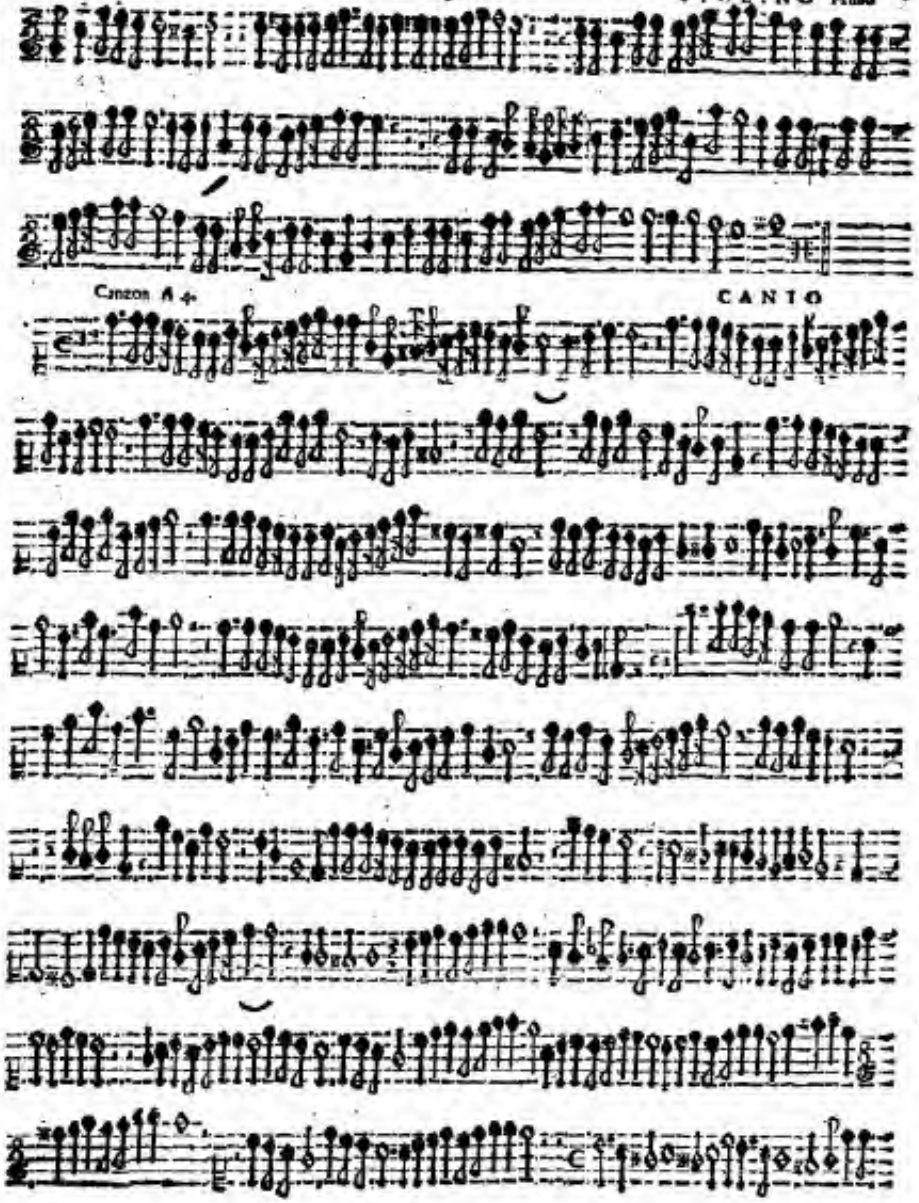
Sonata Prima A 4. Violini.

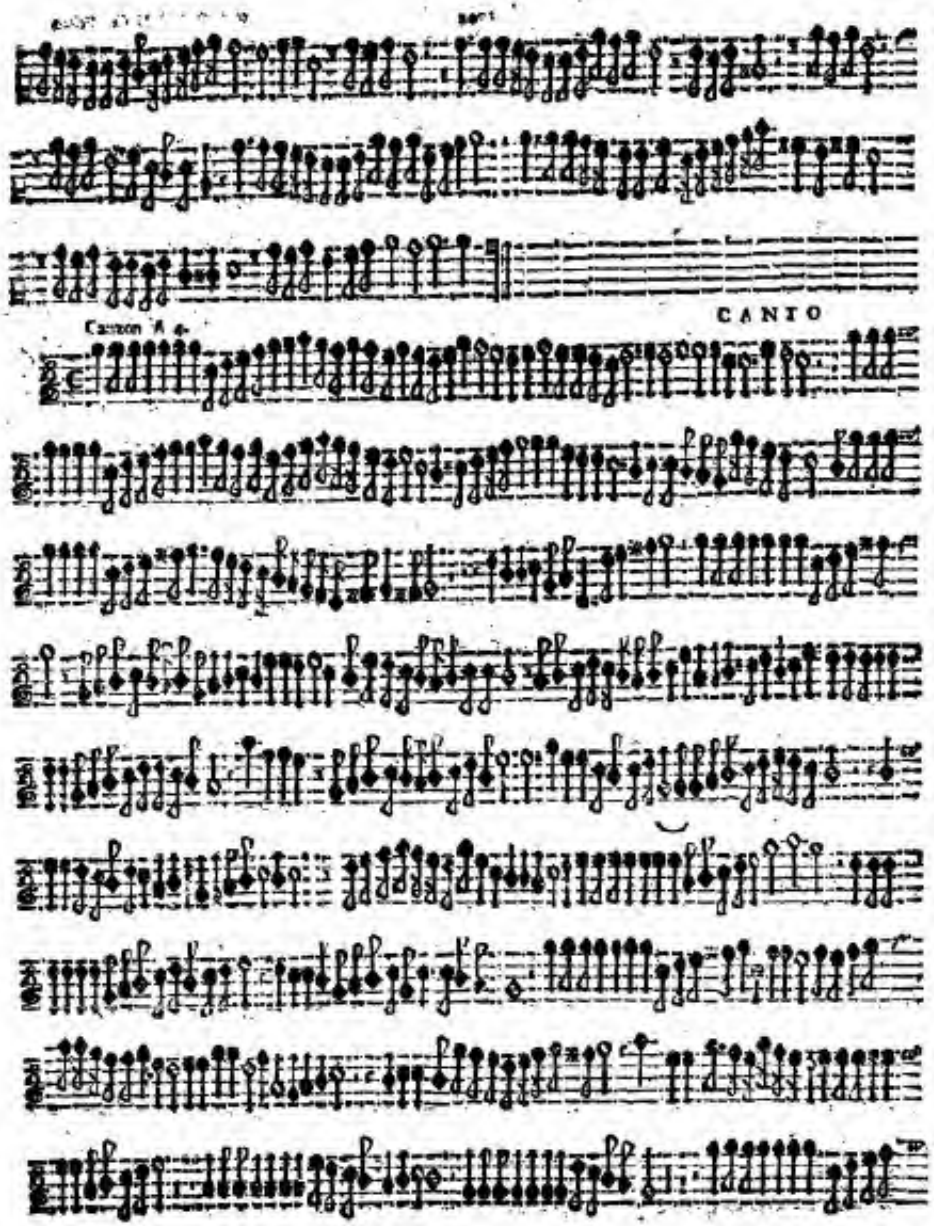


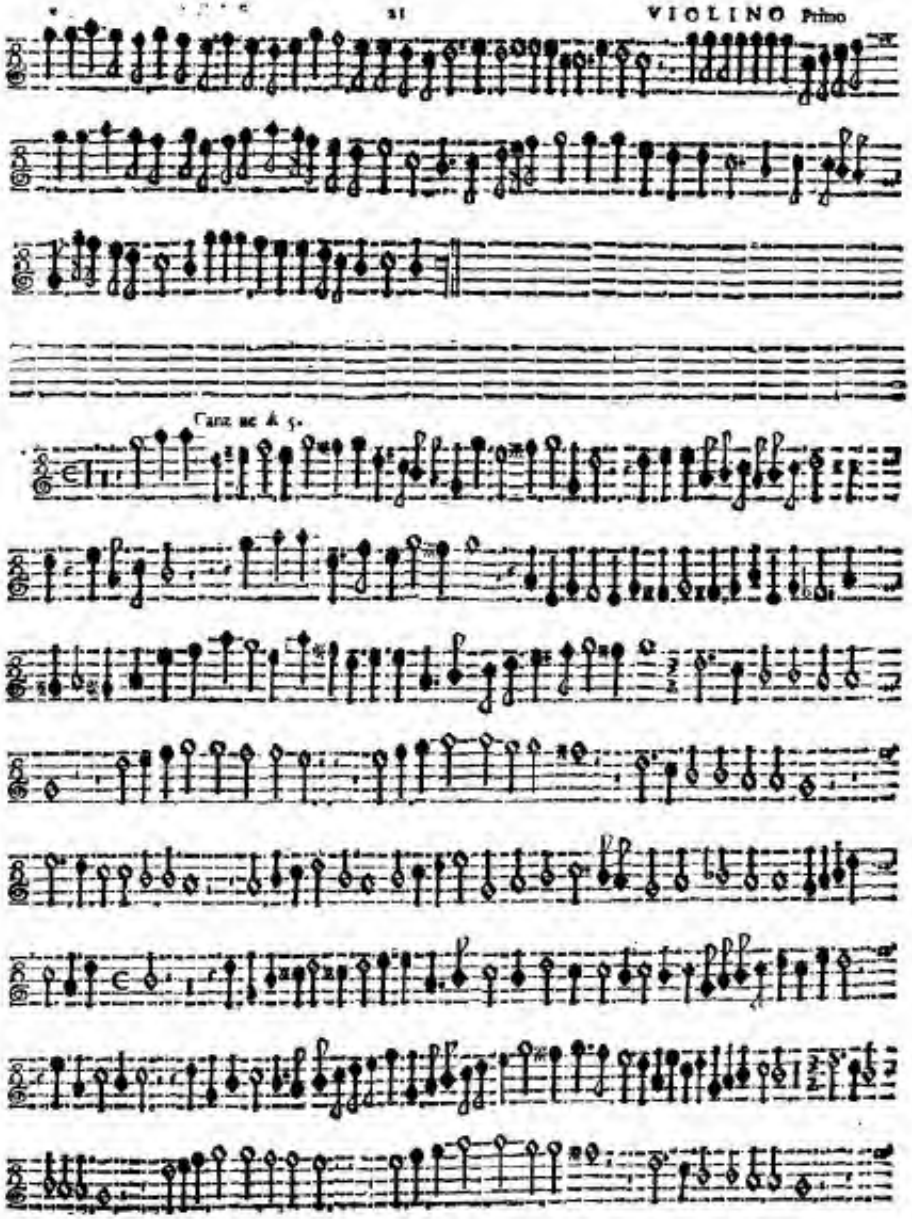

Canzon A 4.


Canzon Terza A 4 Viole da strazzo.

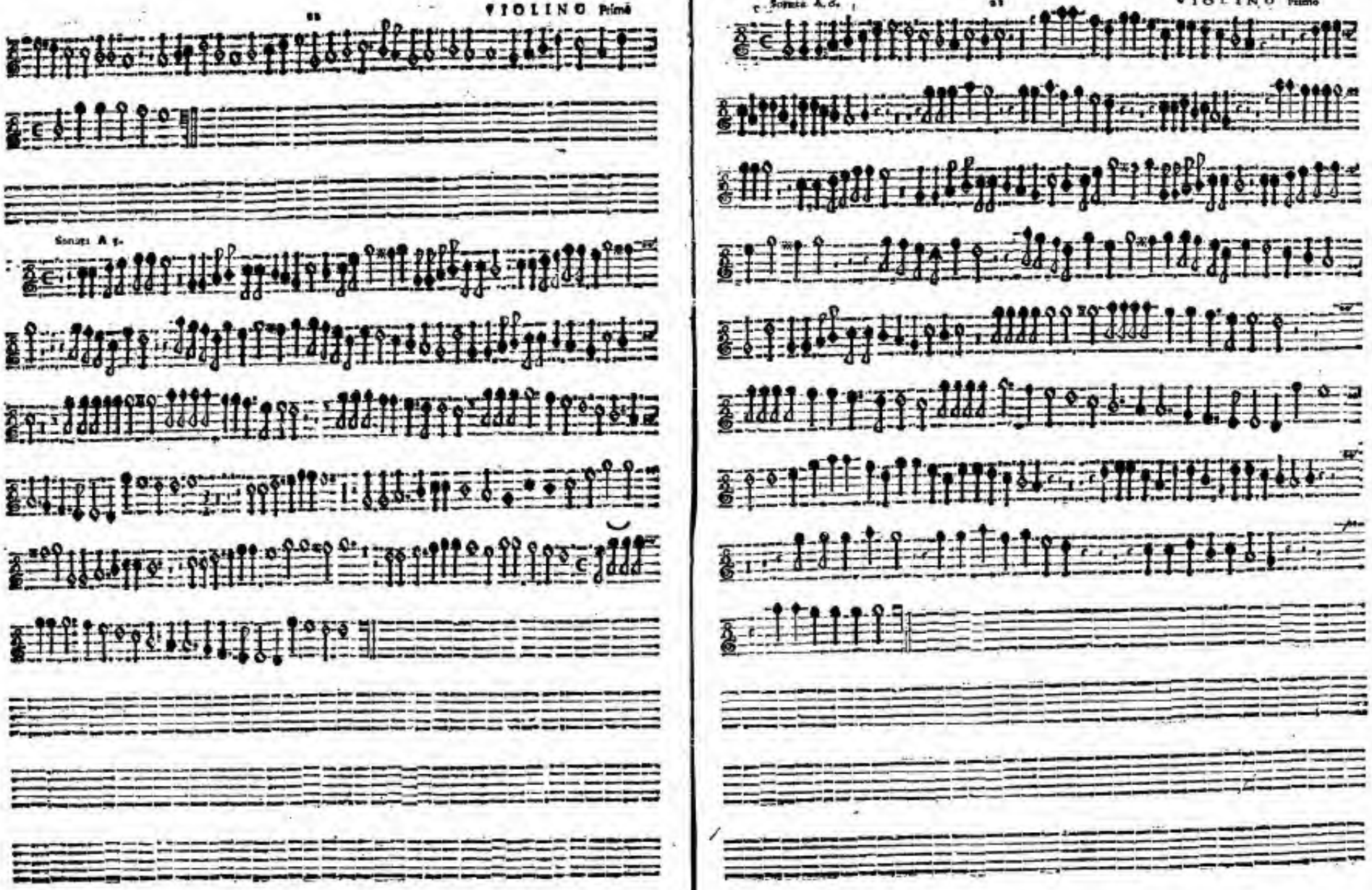

Canzon Quarta

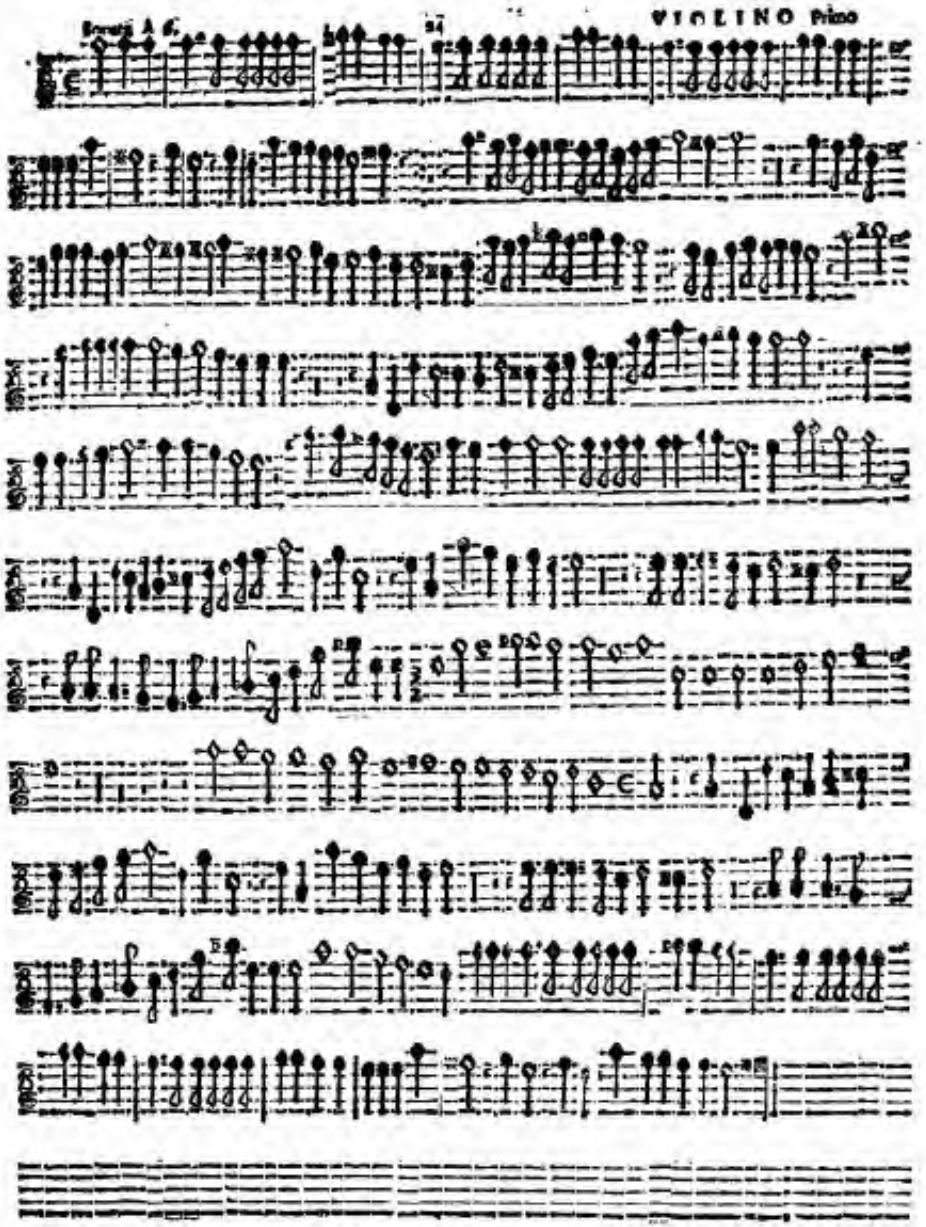

Canzon A 4.
CANTO

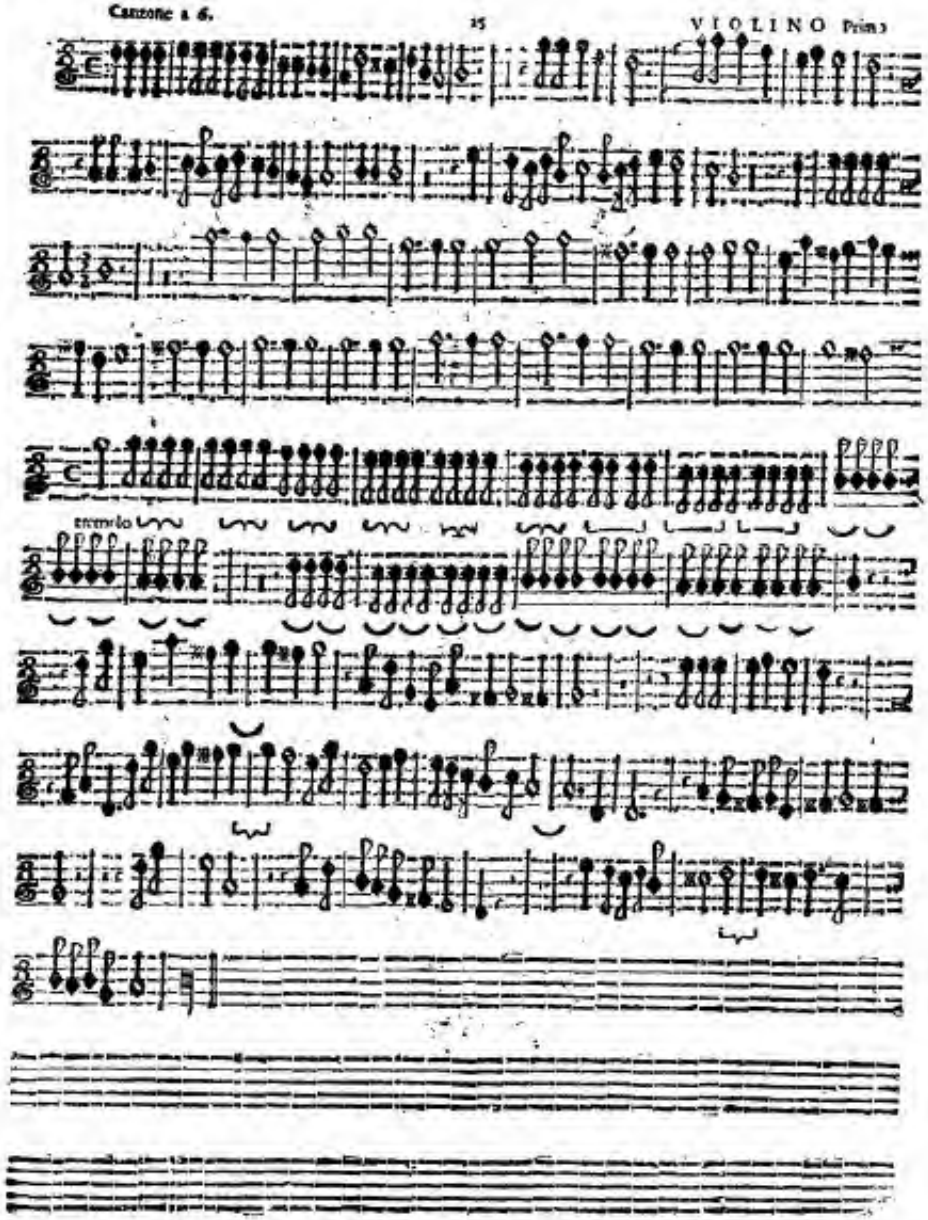

CANTO
Canzon A 4.


Canzone à 5.

Sonata A 5.






tremolo

TAVOLA

A DVE VOCI

Sonata Prima 1
Sonata seconda 2
Sonata Terza 3
Sonata quarta 4
Sonata quinta Cornetto, e Violino. 5
Canzon 1 a 2. Canon Violino, e dolzaina ò Basso da Brazzo. 6
Canzon prima à 2. Violino, e Basso 8
Canzon seconda Violino, & fagotto, à Basso da Brazzo 9

A TRE VOCI

Sonata prima A 3. doi Violini, & Basso da Brazzo o fagotto. 11
Sonata seconda a 3. Violini 14
Sonata à 3. Violini. 14

A QVATTRO VOCI.

Sonata prima à 4. Violini. 15
Canzon A 4. 16
Sonata A 2. Violini, & doi Basſi. 17
Canzon Terza A 4. Viole da Brazzo 17
Canzon quarta 18
Canzon A 4. 19
Canzon A 4. 20

A CINQVE VOCI.

Canzon a 5. 21
Sonata a 5. 22

A SEI VOCI.

Sonata a 6. 23
Sonata a ſei doi Violini, o Cornetti & quattro Tromboni, o Viole da Brazzo. 24
Canzon a 6. quattro Tromboni, e doi Violini. 25

IL FINE.

TENORE

SONATE, ET CANZONI

A DVE, TRE, QVATTRO, CINQVE, ET A SEI VOCI.

DEL CAVALIER

GIO: BATTISTA BVONAMENTE

Maestro di Cappella nel Sacro Conuento di S. FRANCESCO d'Assisi,

LIBRO SESTO

Nuouamente dato in luce, Con il suo Basso Continuo,

DEDICATE

Al molto Illustre Signor, & Patron mio Osseruandissimo

IL SIGNOR ANTONIO GORETTI

CON PRIVILEGIO.

IN VENETIA.

Appresso Alessandro Vincenti. M D C XXXVI.

AL MOLTO ILLVSTRE SIGNORE
PATRON MIO OSSERVANDISSIMO
IL SIGNOR
ANTONIO GORETTI

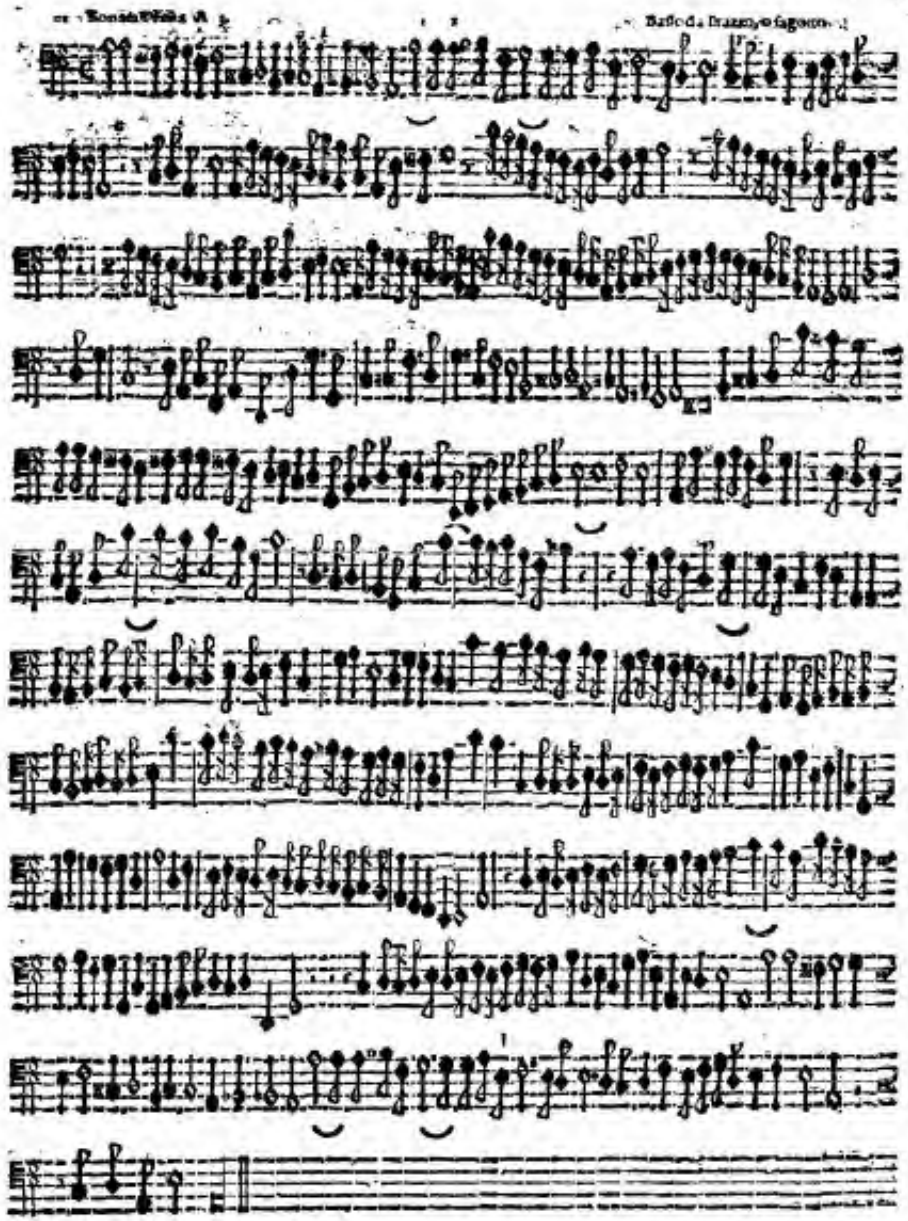
DOuendo io dare alle stampe queste mie Musicali Canzoni hò vulsuto recomandarle alla benigna, ed autoreuole protretione di V.S.M.Illustre essendo ella vn vero Padre, ed ardente amatore de Professori di tal scienza, come hor mai è noto à tutta l'Italia imparticolare per la nobilissima Academia, ch'ella tiene in Casa, in cui con grandissima ammiratione di chi di vederla ne è fatto meriteuole, si scorgano non solo i Ritratti, e l'Opere di quanti sin hora han stampato in tal'Arte, ma quante sorti di Stromenti Musicali fin qui sono stati ritrouati. Mi rincresce, che non corrispondino, ne al suo merito, ne al mio desiderio; confido niente di manco nella di lei molta benignità, & gentilezza, che non isdegnarà aggradirle, quali si siano, in risguardo dell' riuerente affetto, col quale le vengano consegrate, e li baccio le mani. Di Ve- tia adi primo Giugno. MDC XXXVI.

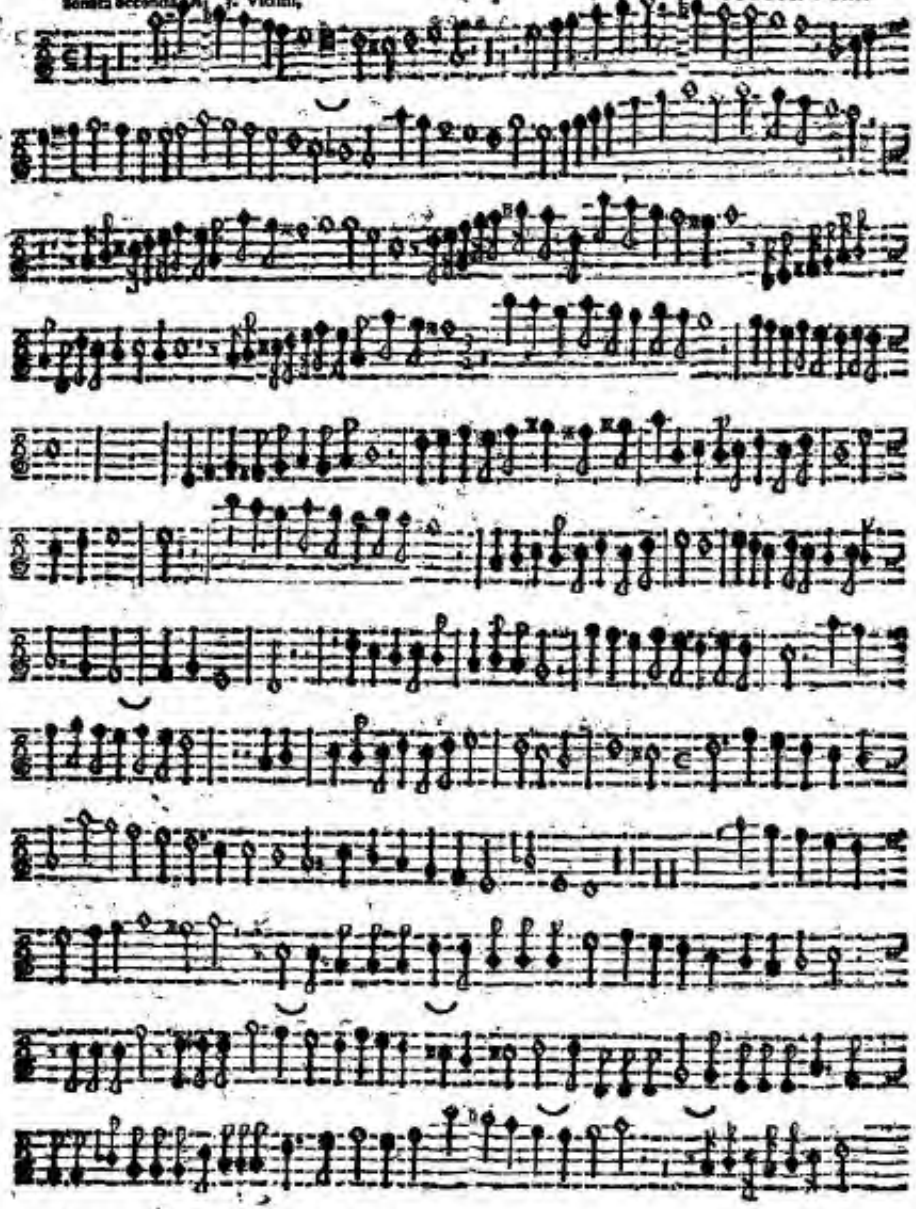
Di Vostra Signoria Molto Illustre.

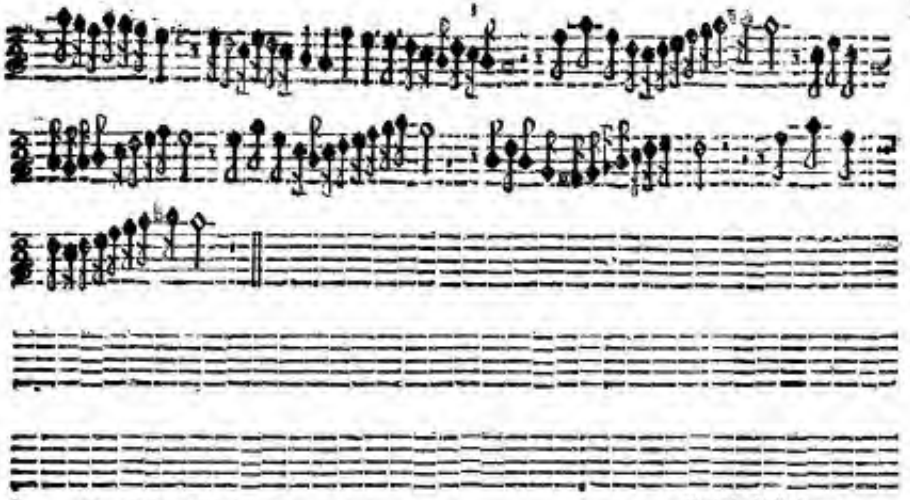
Mus 189
50047

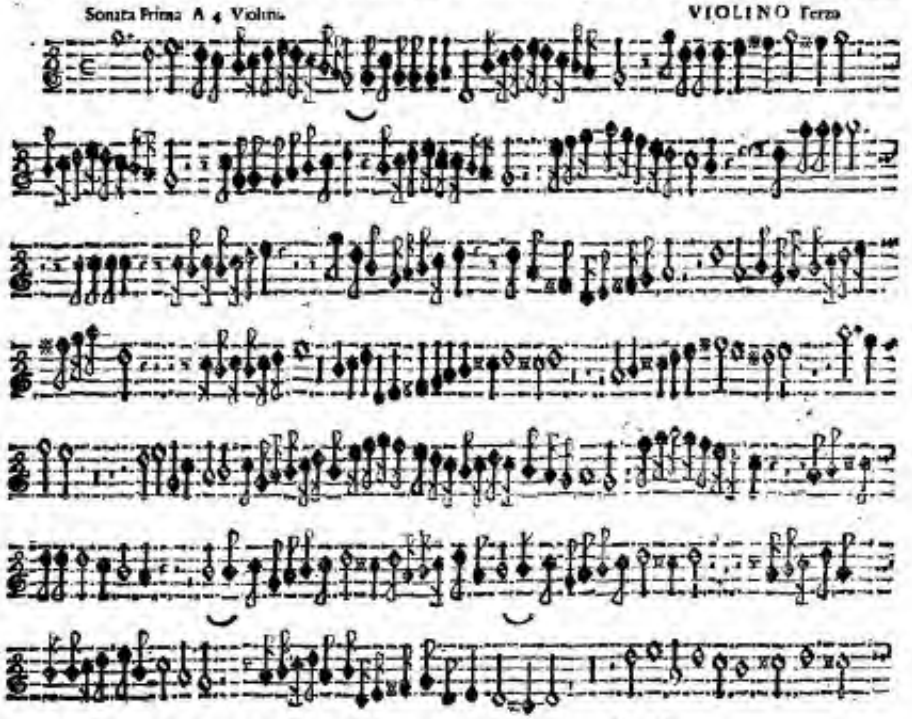
Affettionatissimo Seruitore

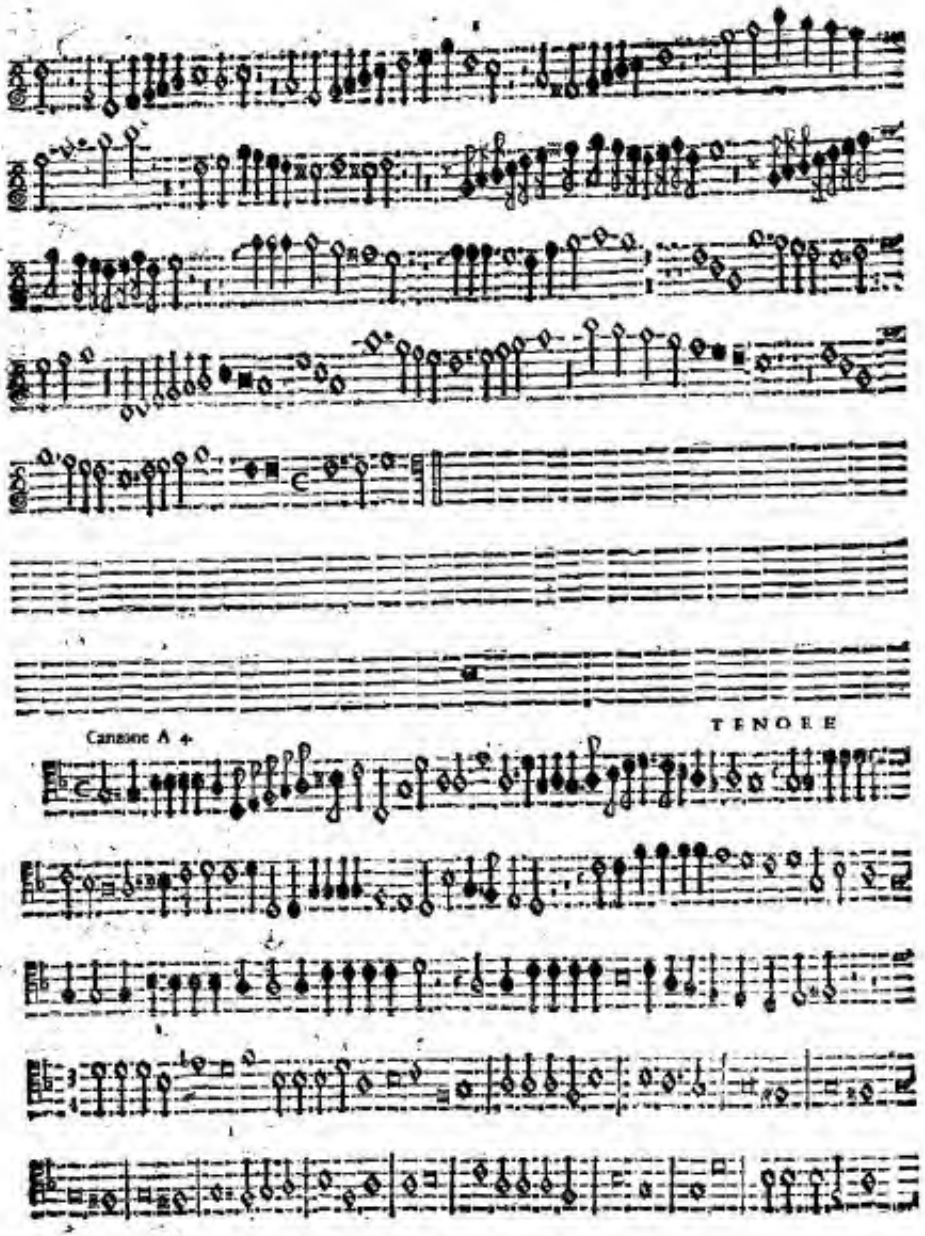
Il Caualiero Gio. Battista Buonamente

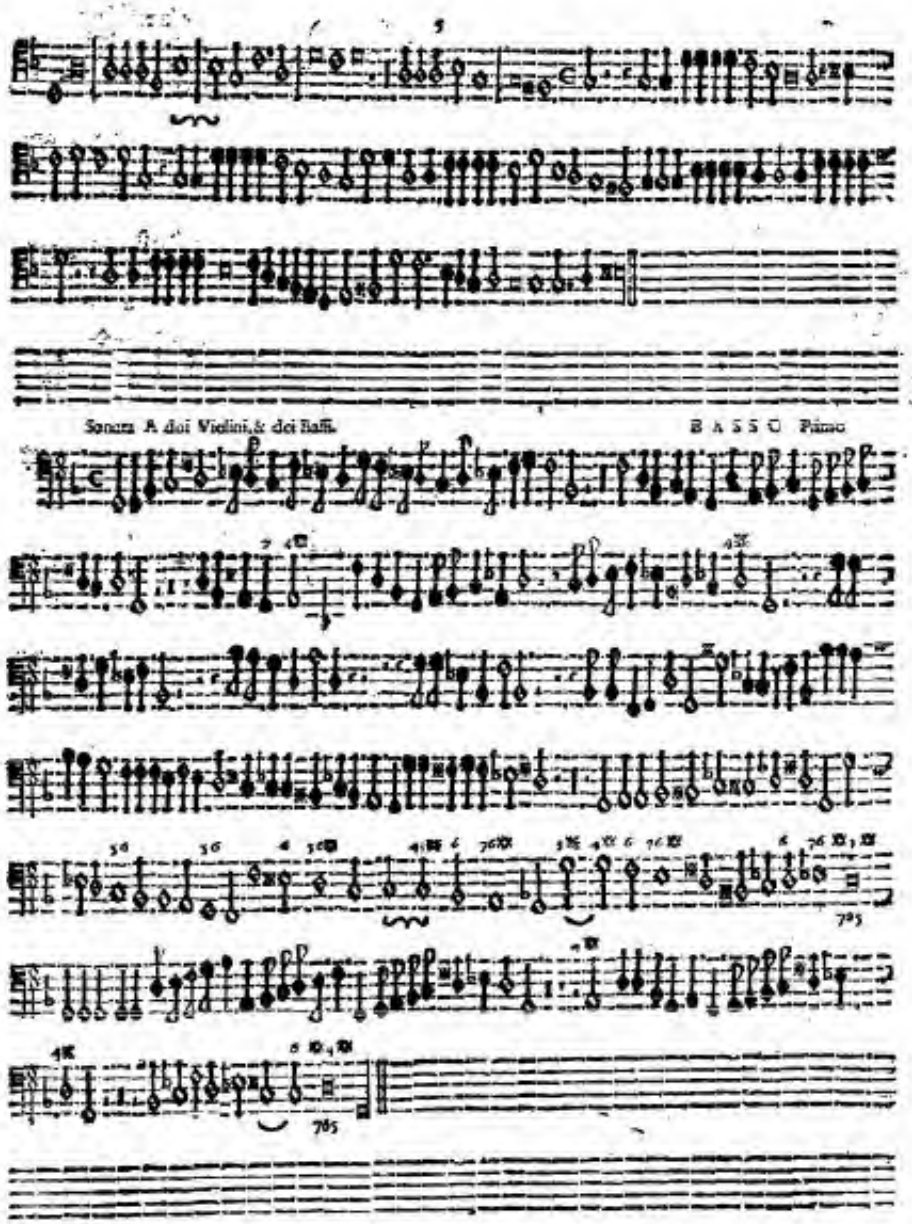


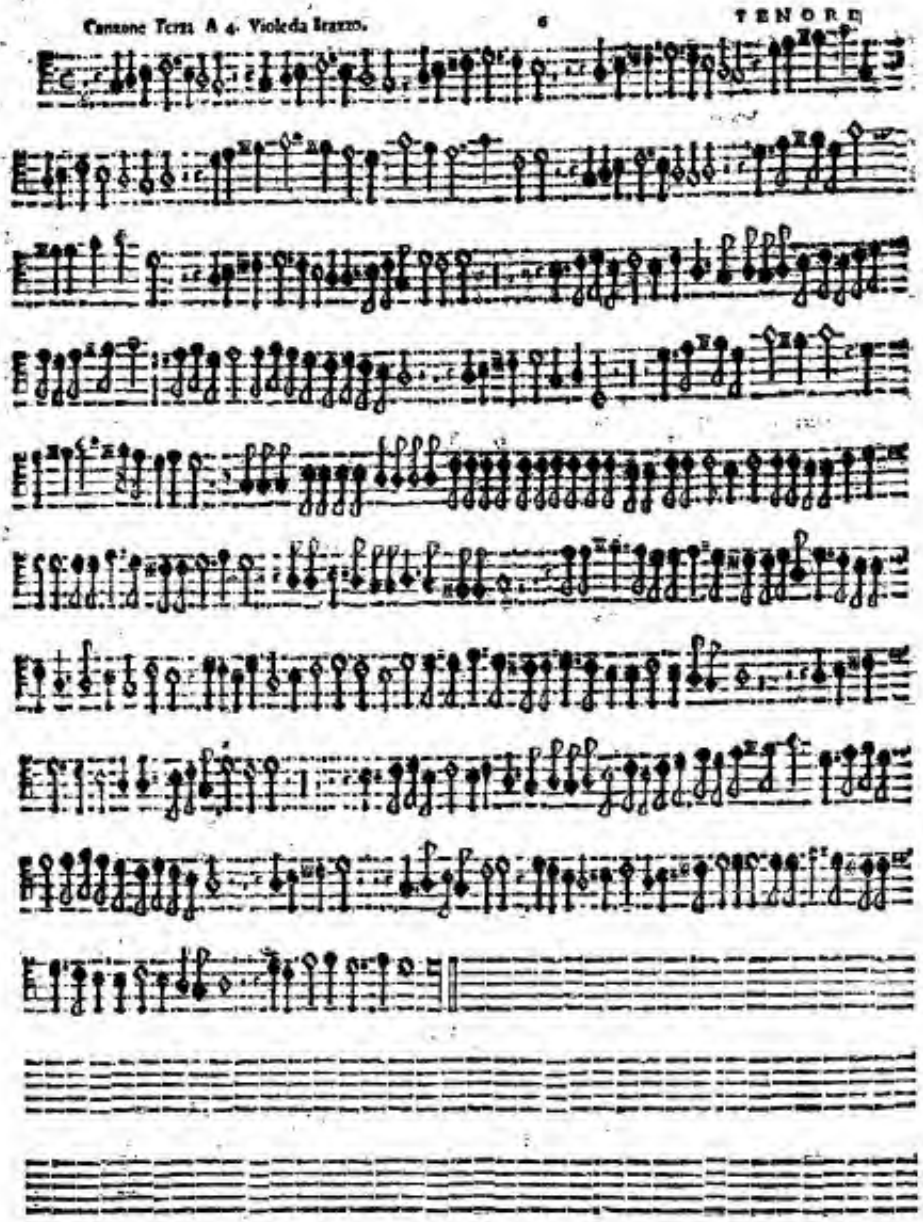


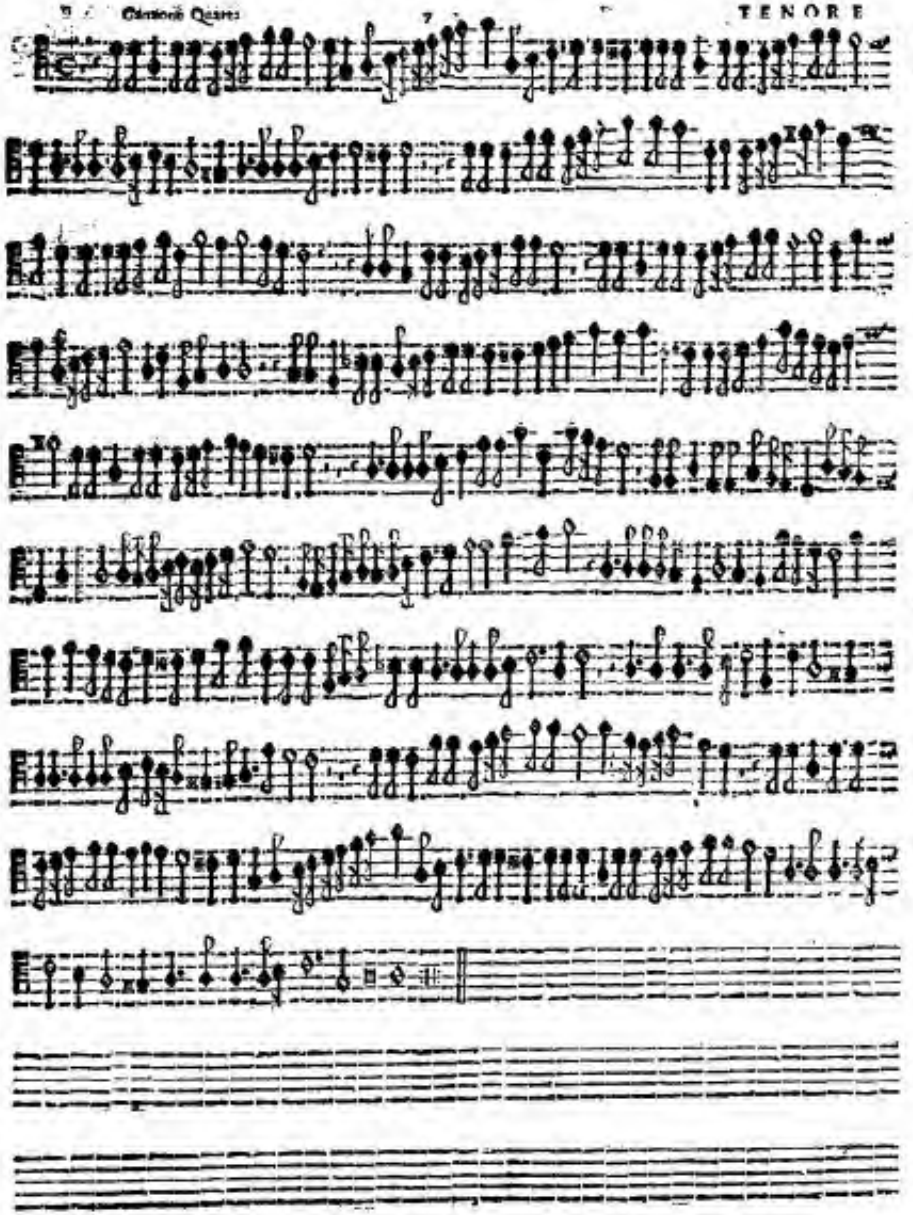


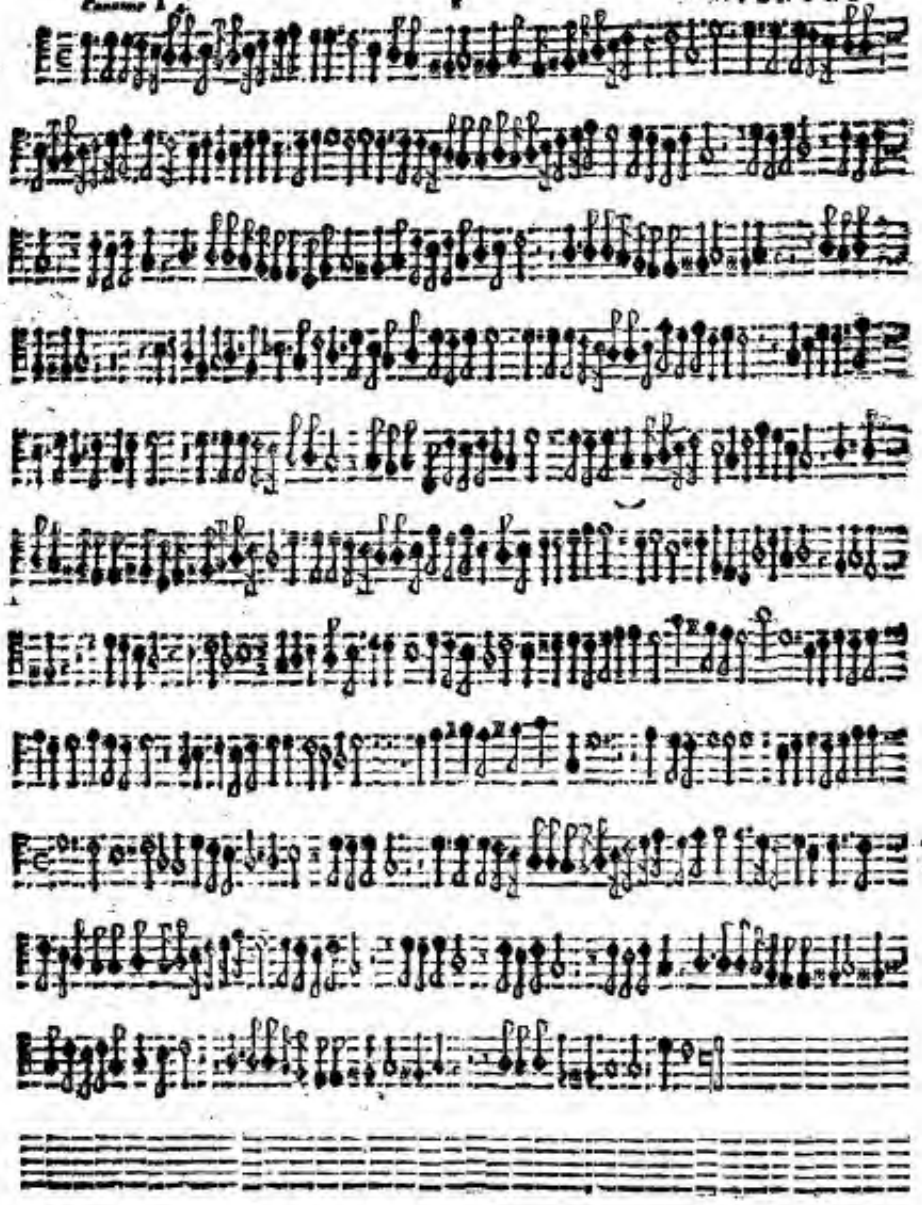


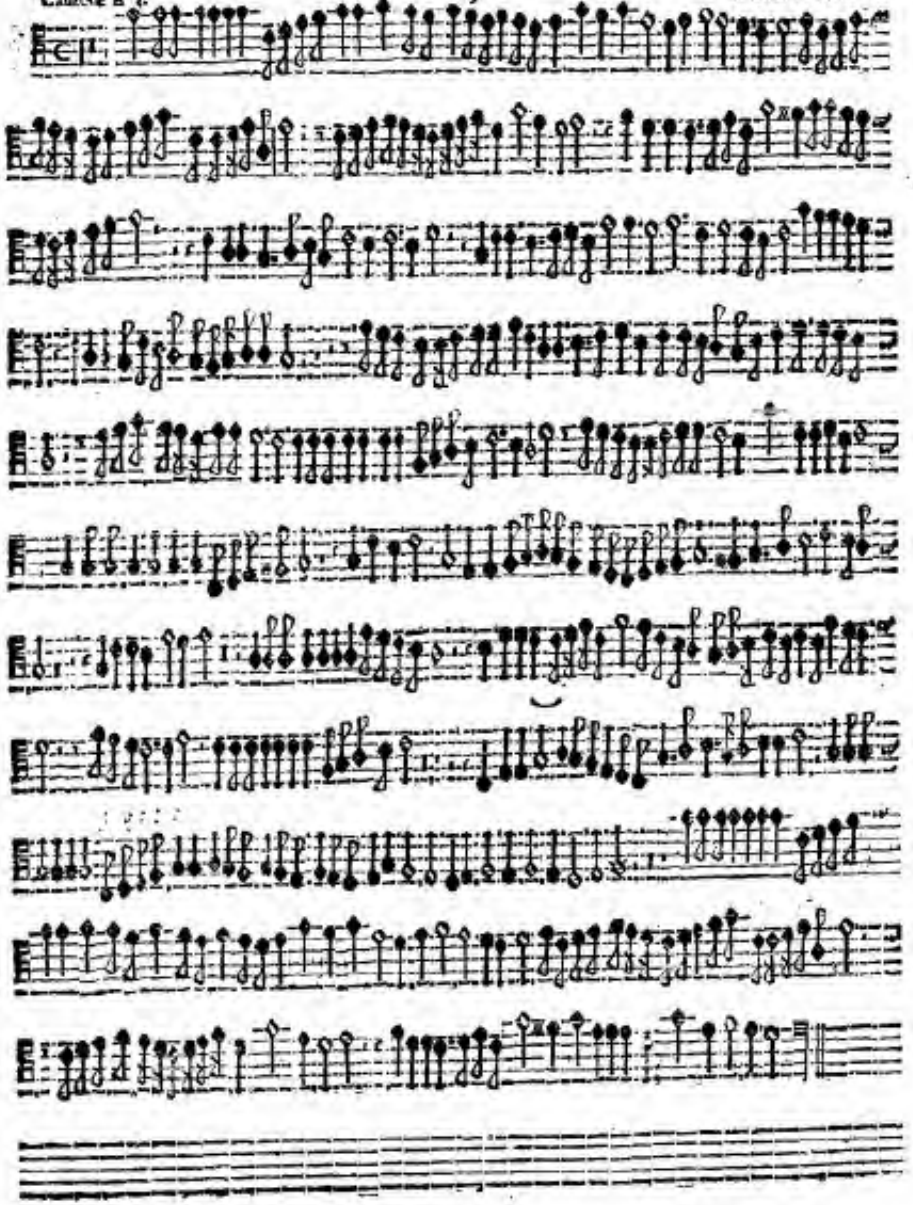

Canzone A 4.
TENORE

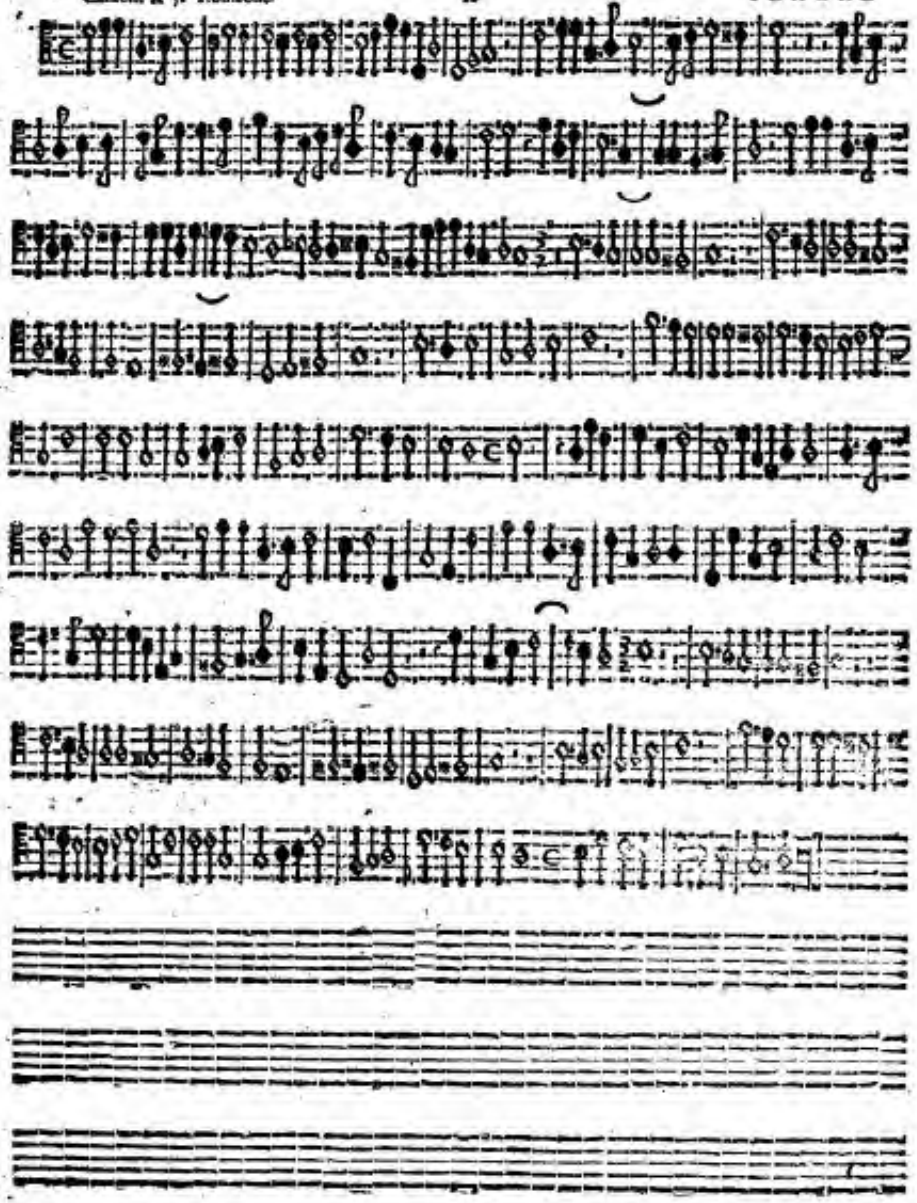

Sonata A doi Violini, & doi Bassi.
BASSO Primo

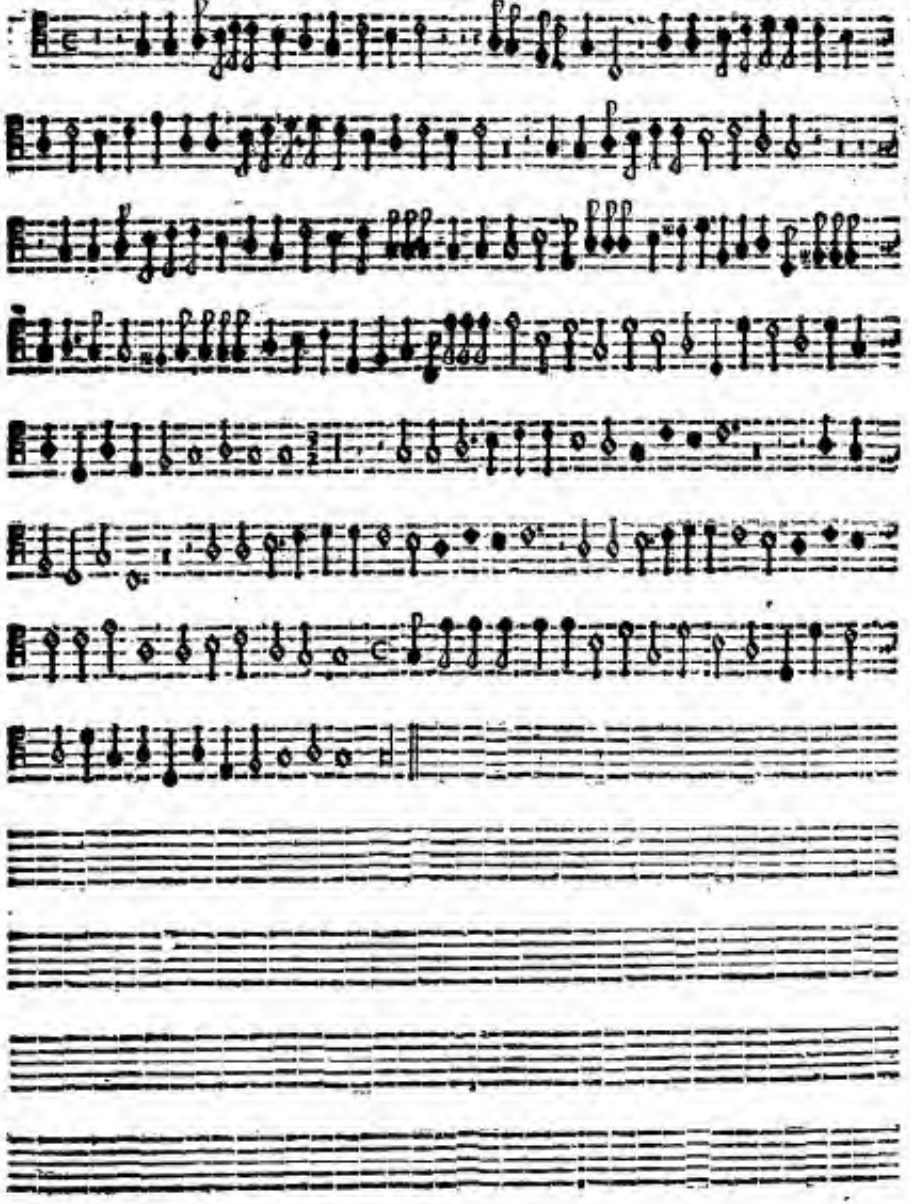


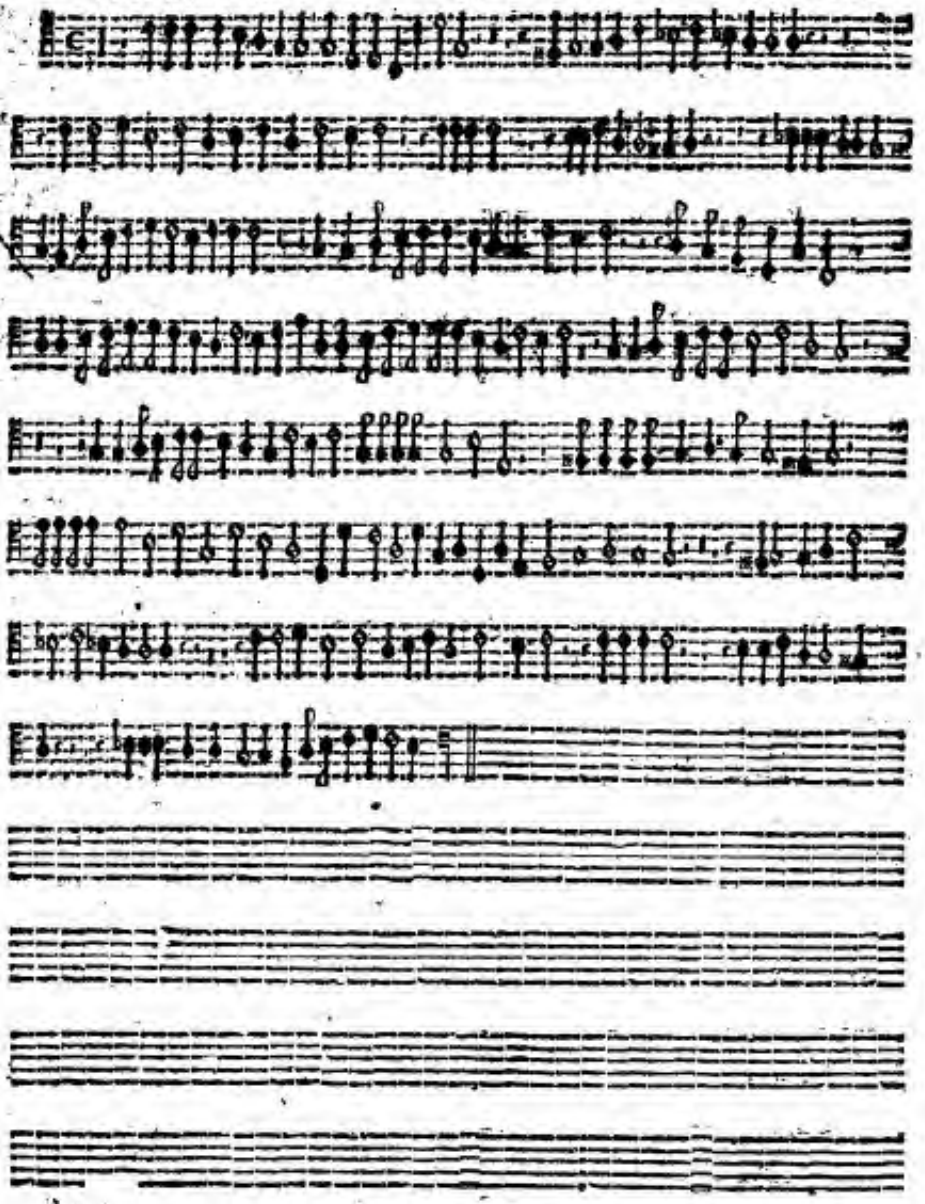


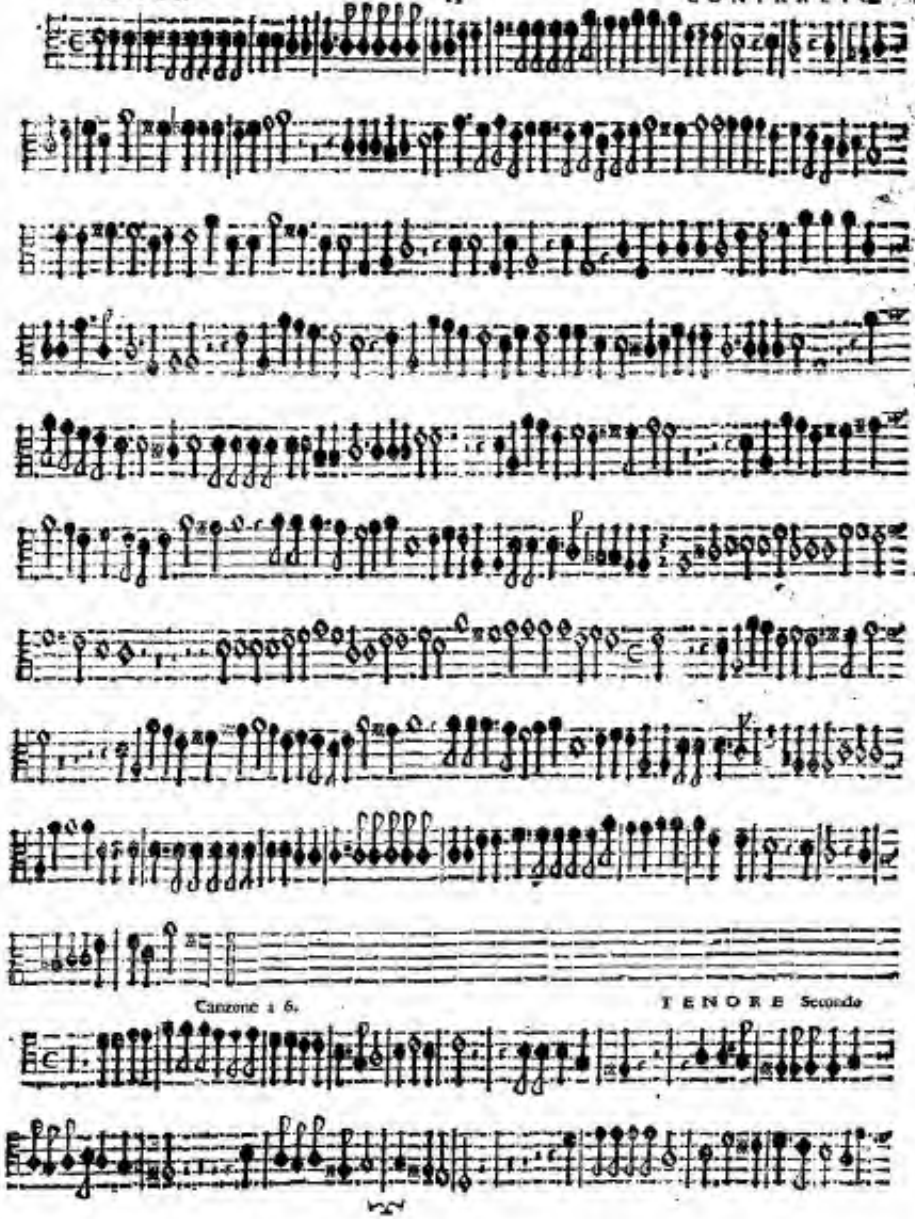




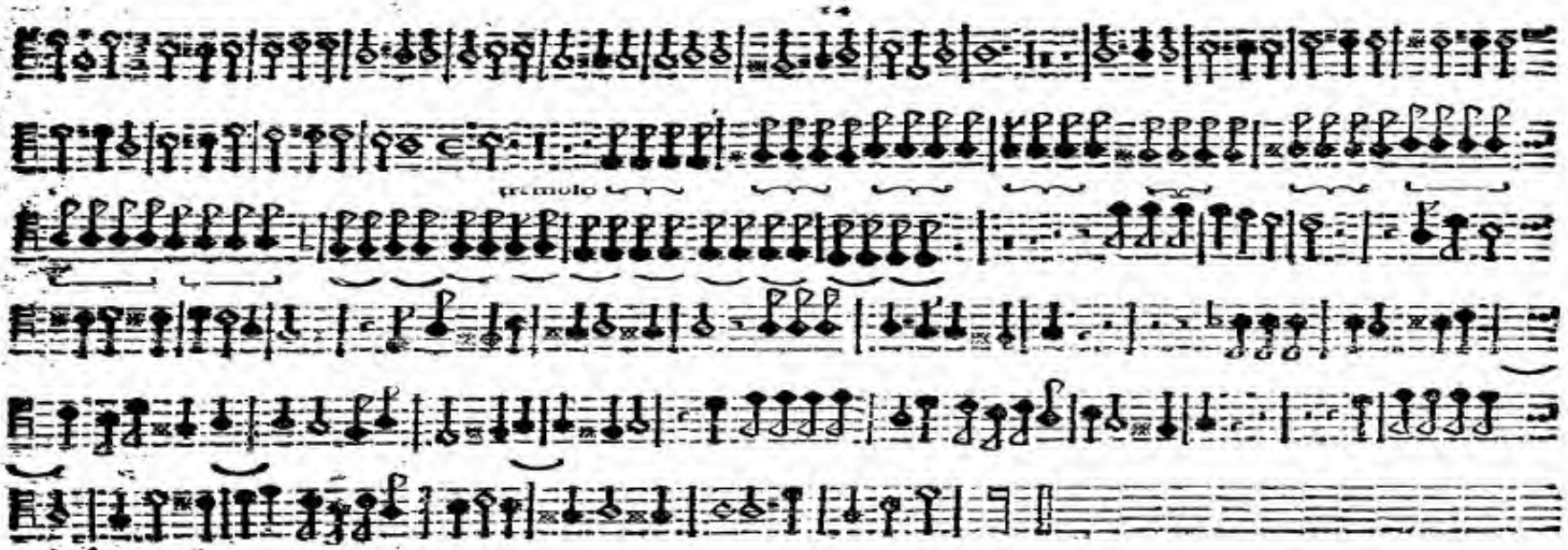








Canzone à 6. TENORE Seconde



TAVOLA

A TRE VOCI

Sonata prima A 3. 1
Sonata seconda a 3. Violini 2

A QVATTRO VOCI.

Sonata prima à 4. Violini. 3
Canzon A 4. 4
Sonata A 2. Violini, & doi Bassi. 5
Canzon Terza A 4. Viole da Brazzo 6
Canzon quarta 7
Canzon A 4. 8
Canzon A 4. 9

A CINQVE VOCI.

Canzon a 10
Sonata a 5. 11

A SEI VOCI.

Sonata a 5. 12
Sonata a sei doi Violini, o Cornetti & quattro Tromboni, o Viole da Brazzo. 12
Canzon a 6. quattro Tromboni, e doi Violini. 13

IL FINE.

BASSO

SONATE, ET CANZONI

A DVE, TRE, QVATTRO, CINQVE, ET A SEI VOCI.

DEL CAVALIER

GIO: BATTISTA BVONAMENTE

Maestro di Cappella nel Sacro Conuento di S. FRANCESCO d'Assisi,

LIBRO SESTO

Nuouamente dato in luce, Con il suo Basso Continuo,

DEDICATE

Al molto Illustre Signor, & Patron mio Osseruandissimo

IL SIGNOR ANTONIO GORETTI

CON PRIVILEGIO.

IN VENETIA. D

Appresso Alessandro Vincenti. M D C XXXVI.

AL MOLTO ILLVSTRE SIGNORE
PATRON MIO OSSERVANDISSIMO
IL SIGNOR
ANTONIO GORETTI

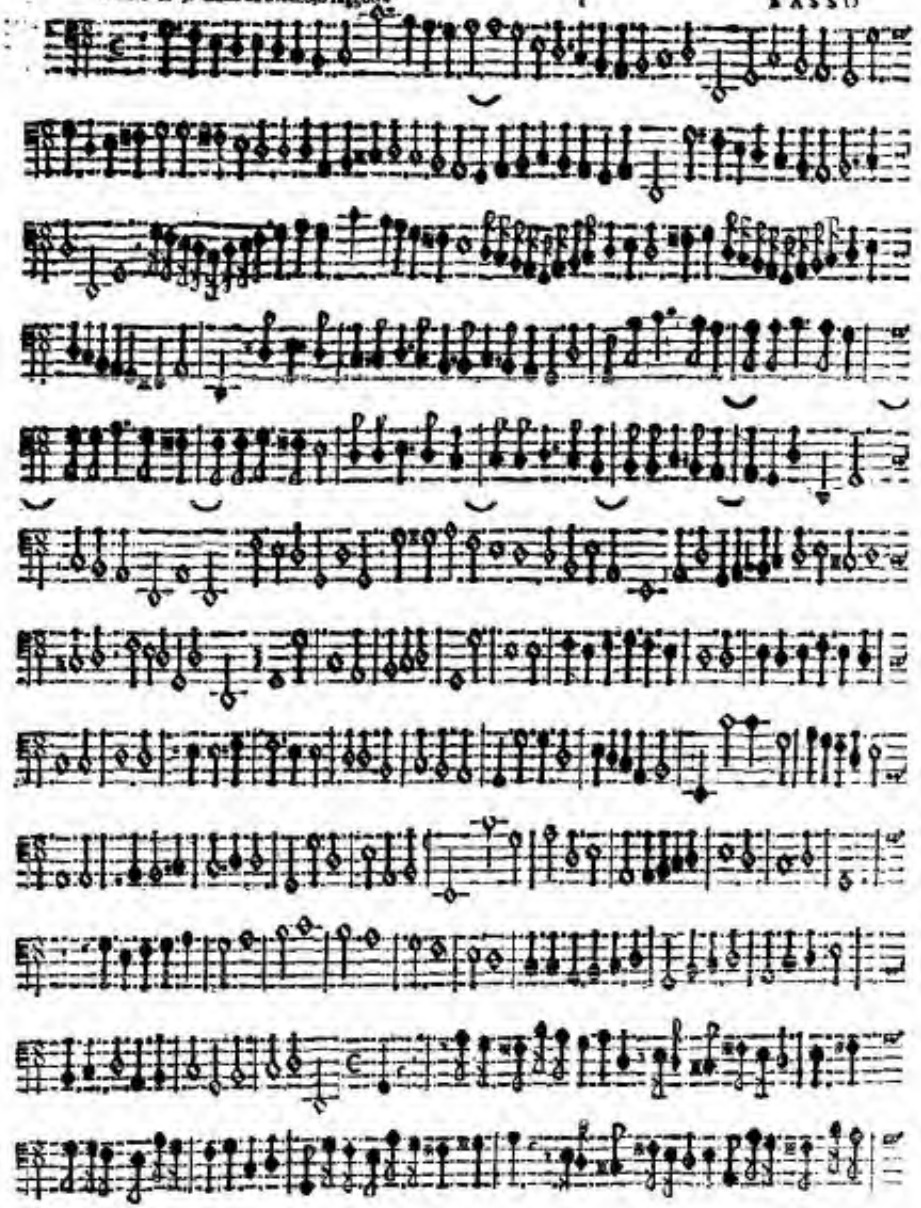
DOuendo io dare alle ſtampe queſte mie Muſicali Canzoni hò vuſſuto raccomandarle alla benigna, ed autoreuole protettione di V.S.M.Illuſtre eſſendo ella vn vero Padre, ed ardente amatore de Profeſſori di tal ſcienza, come hor mai è noto à tutta l'Italia imparticolare per la nobiliſſima Academia, ch'ella tiene in Caſa, in cui con grandiſſima ammiratione di chi di vederla ne è fatto meritevole, ſi ſcorgano non ſolo i Ritratti, e l'Opere di quanti ſin hora han ſtampato in tal'Arte, ma quante ſorti di Stromenti Muſicali fin qui ſono ſtati ritrouati. Mi rincreſce, che non corriſpondino, ne al ſuo merito, ne al mio deſiderio; confido niente di manco nella di lei molta benignità, & gentilezza, che non iſdegnarà aggradirle, quali ſi ſiano, in riſguardo dell' riuerente affetto, col quale le vengano conſegrate, e li baccio le mani. Di Venetia adi primo Giugno. M D C XXXVI.

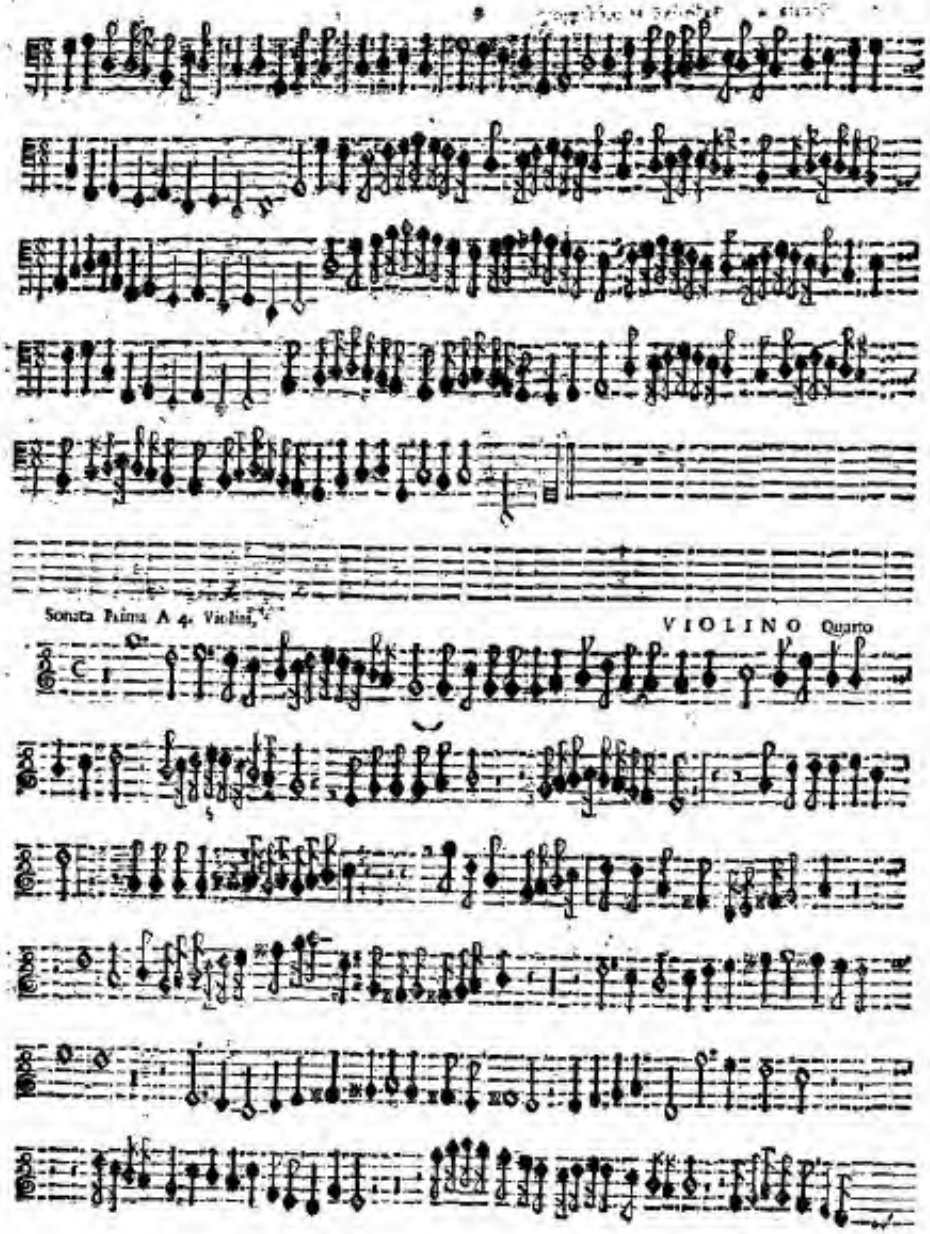
Di Voſtra Signoria Molto Illuſtre,

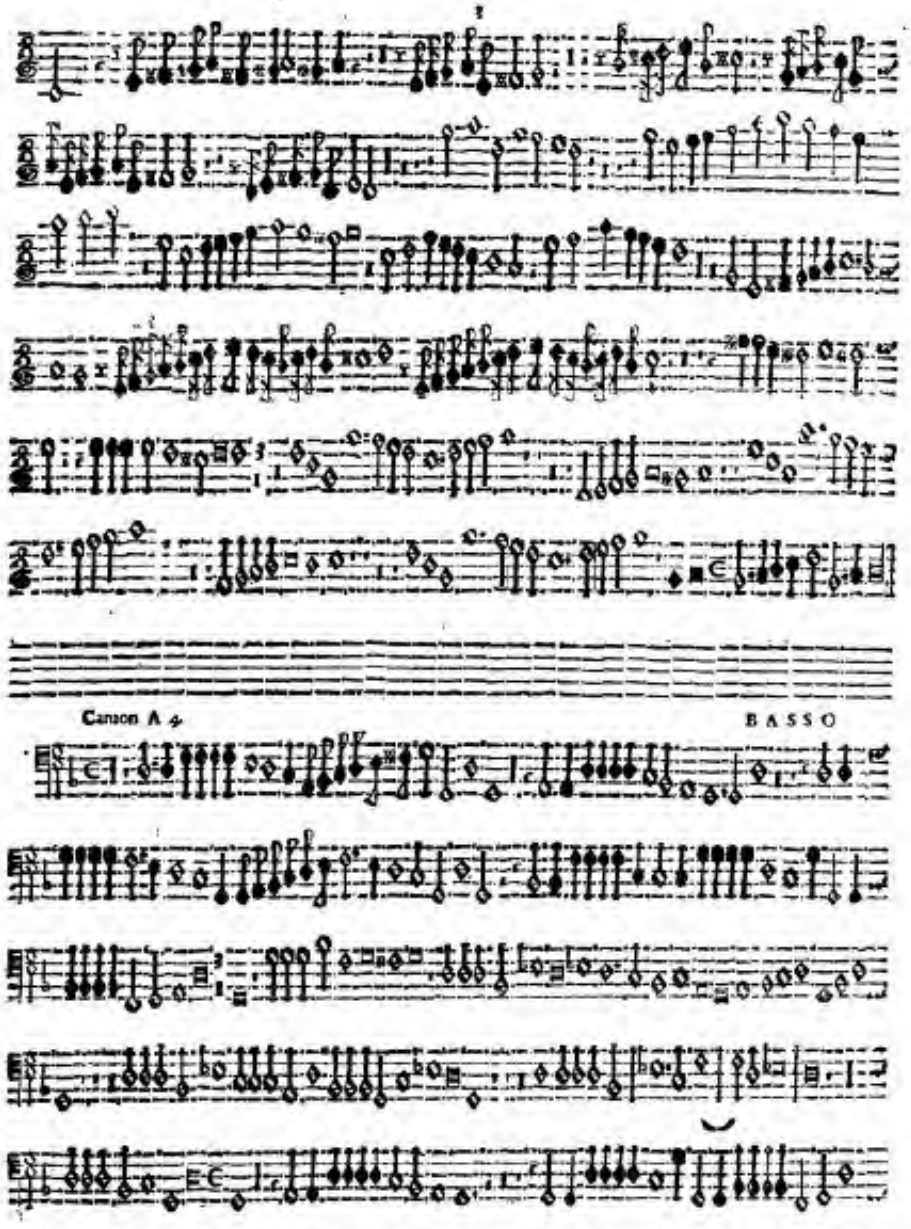
Mus. 189
50047

Affettionatiſſimo Seruitore

Il Caualliero Gio. Battiſta Buonamente

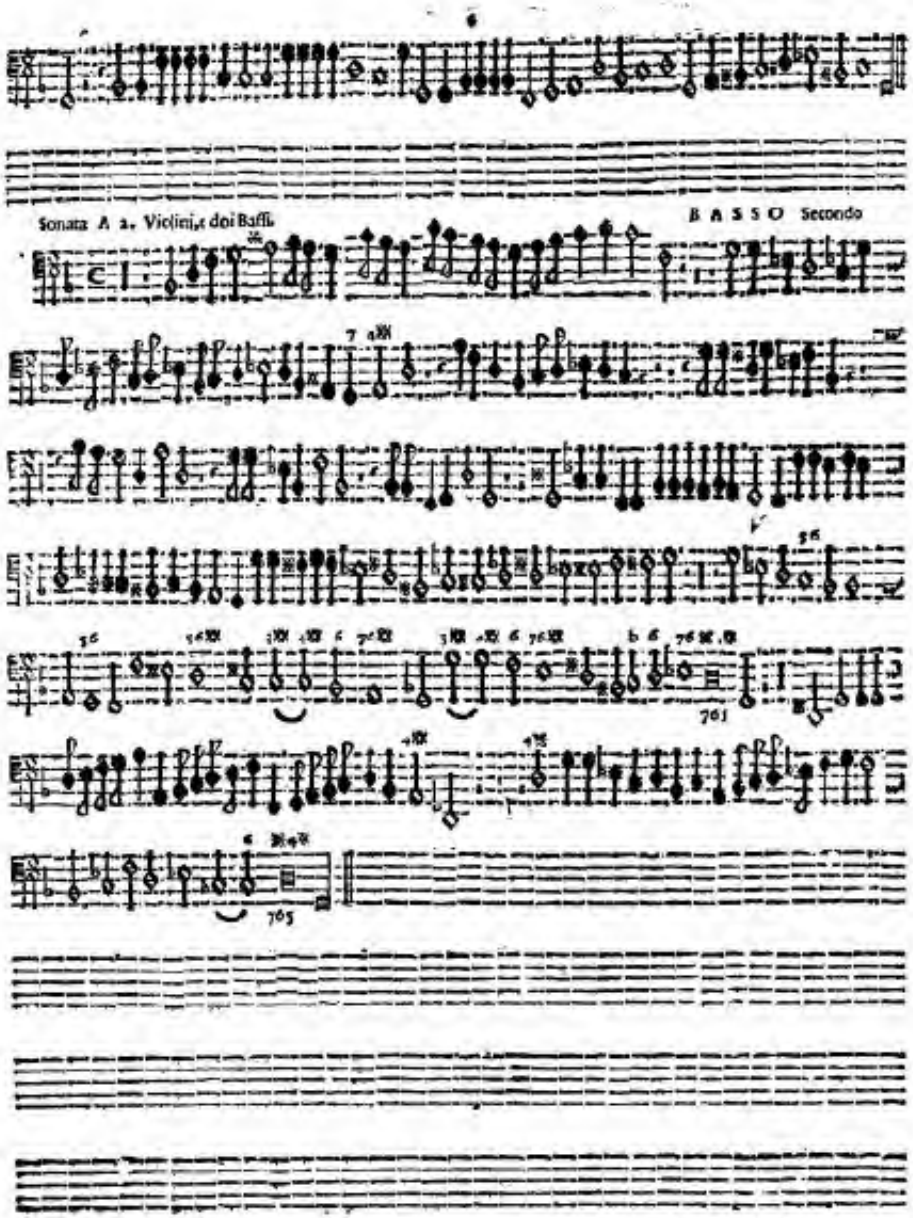



Sonata Prima A 4. Violini,
VIOLINO Quarto


Canzon A 4.
BASSO

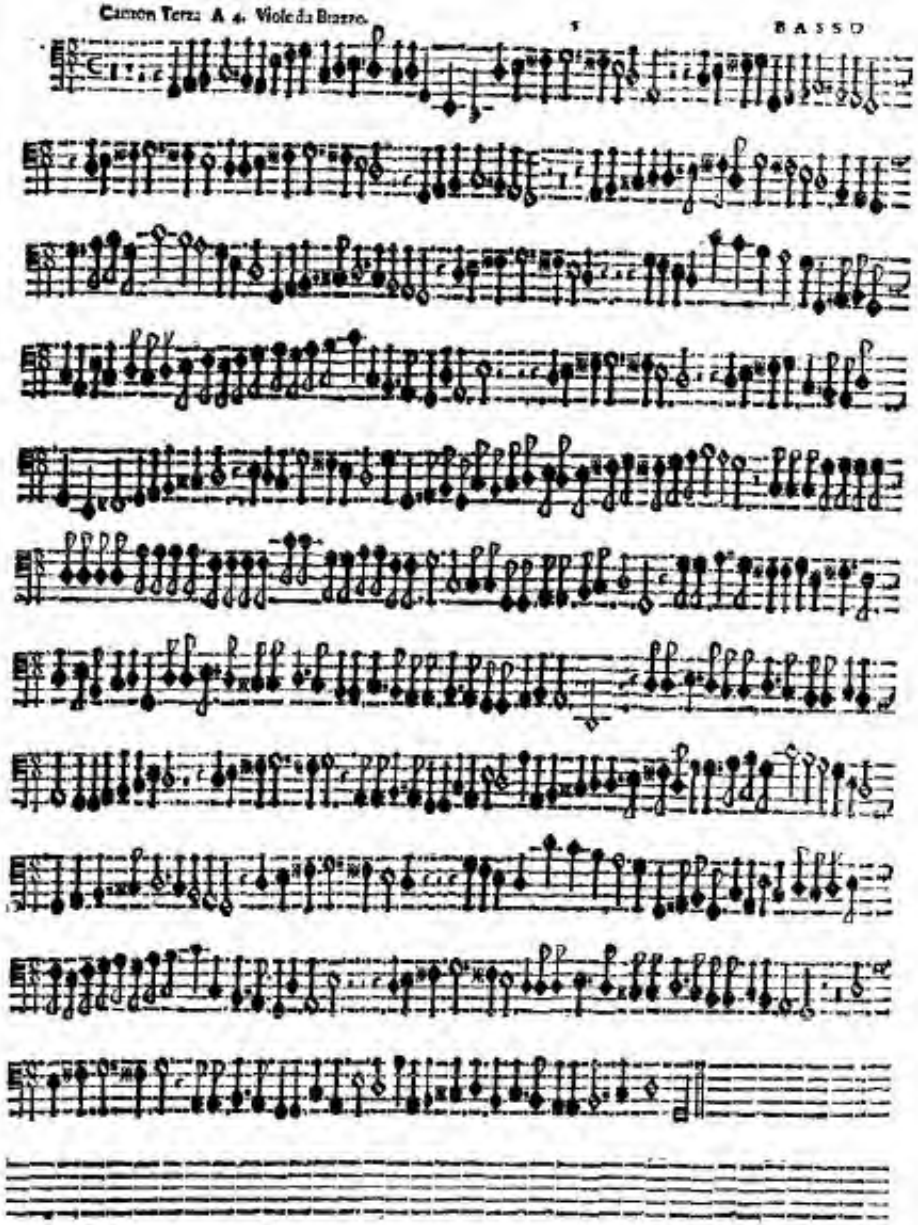
Sonata A 2. Violini, e doi Baſſi

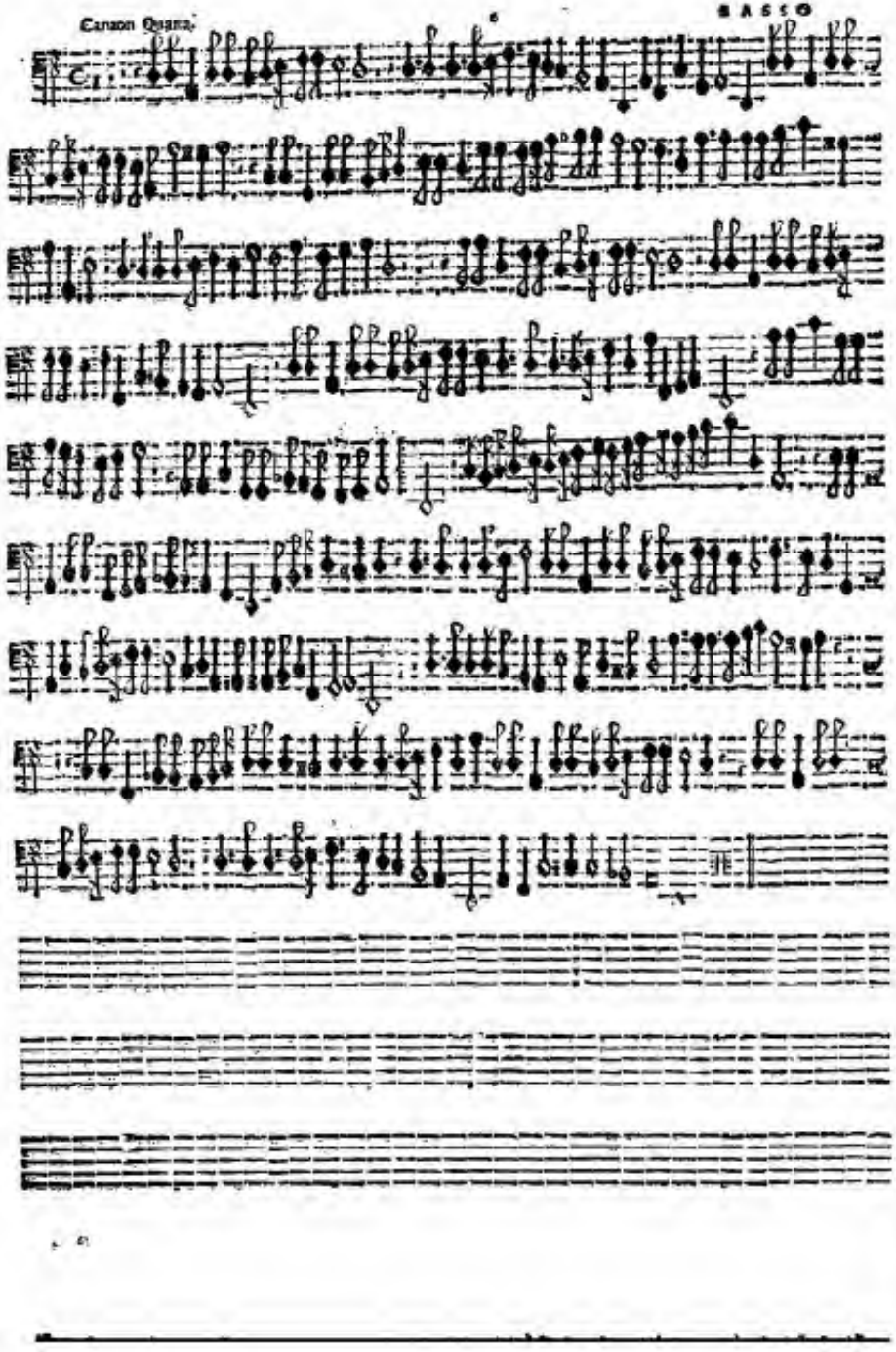
BASSO Secondo

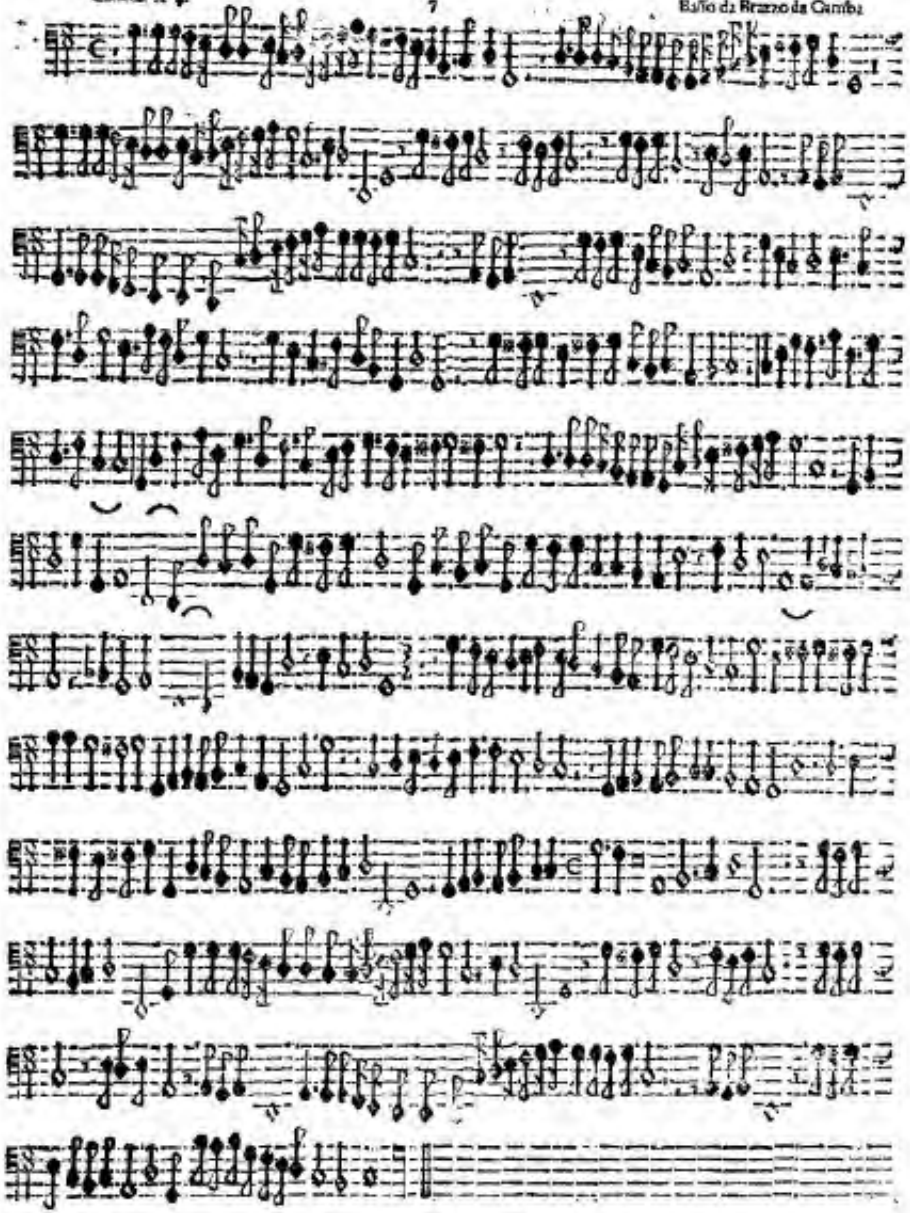


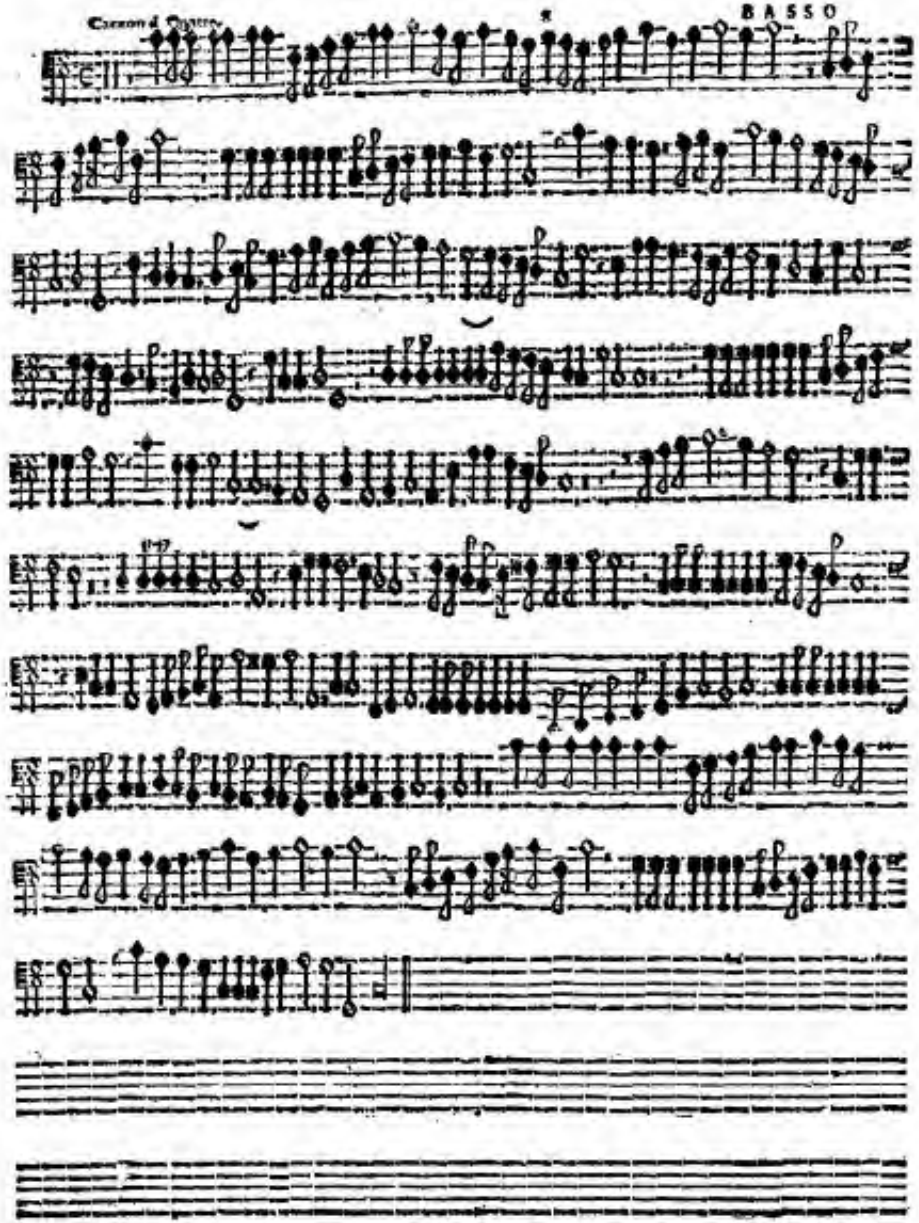
Canon Terz: A 4. Viole da Brazzo.

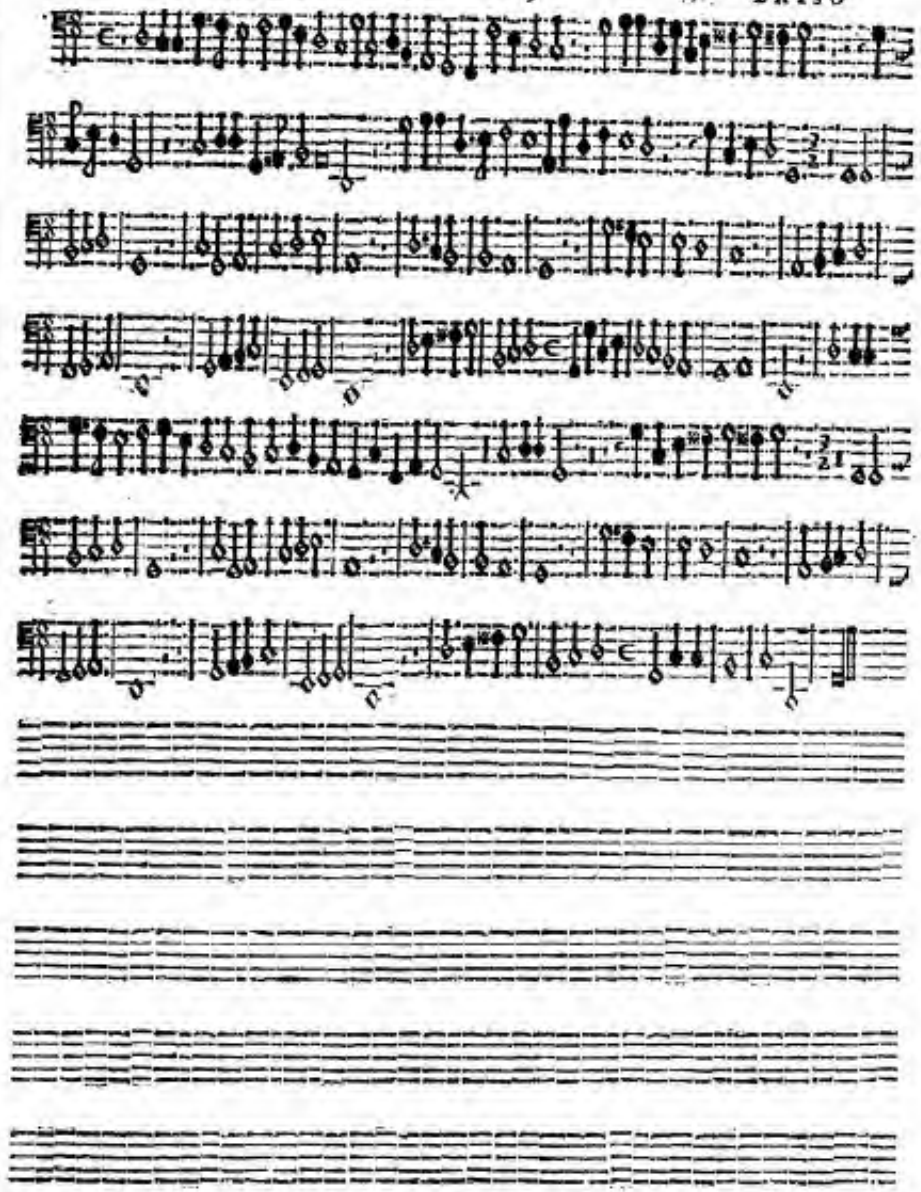
BASSO

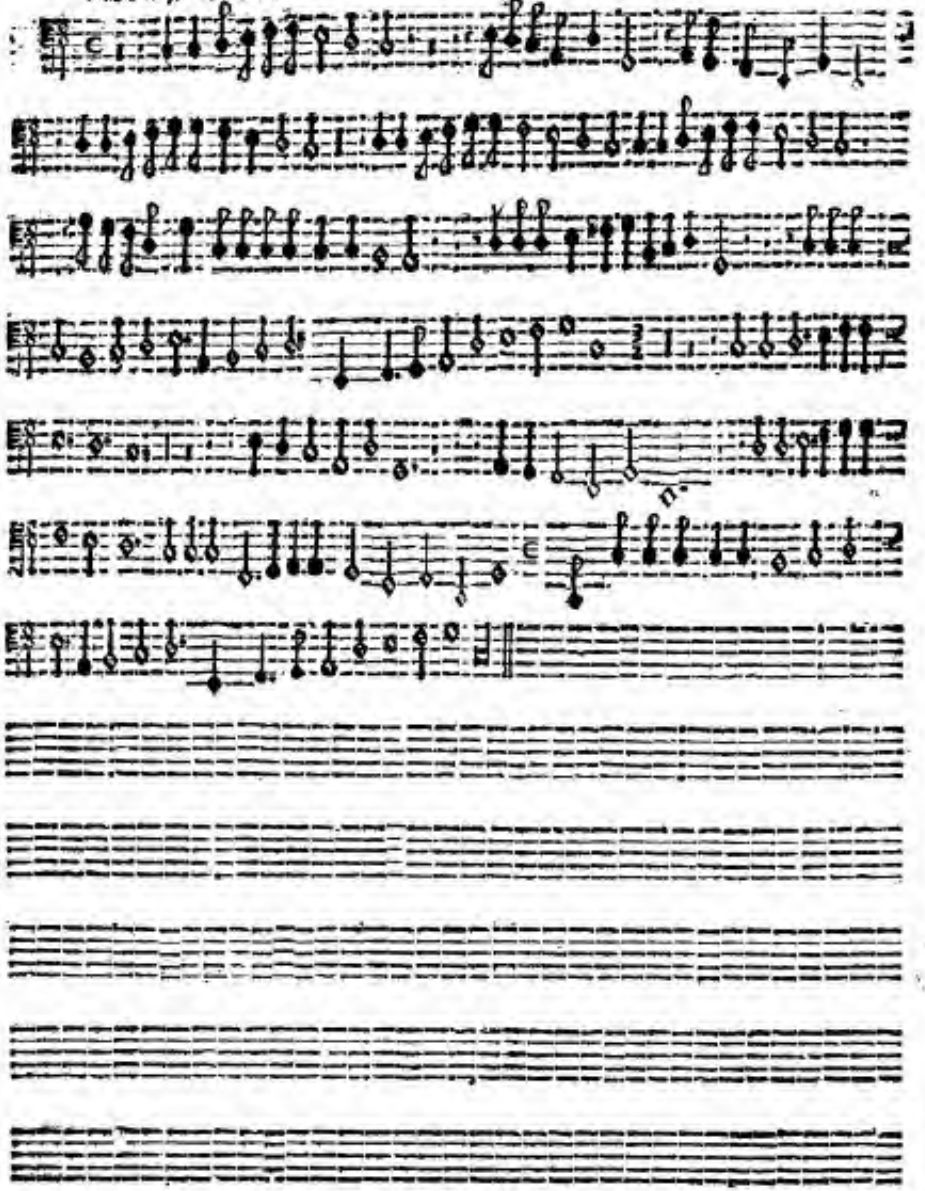


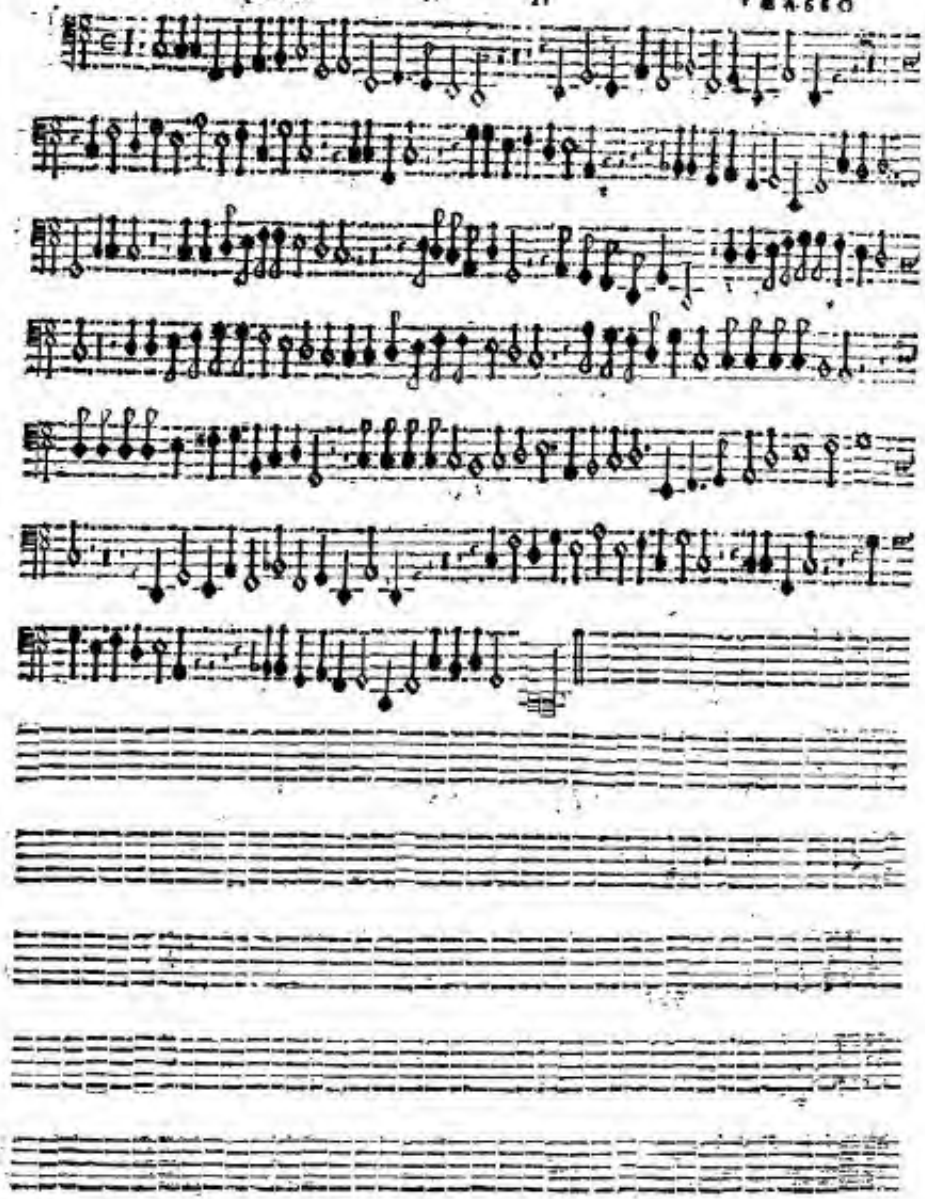


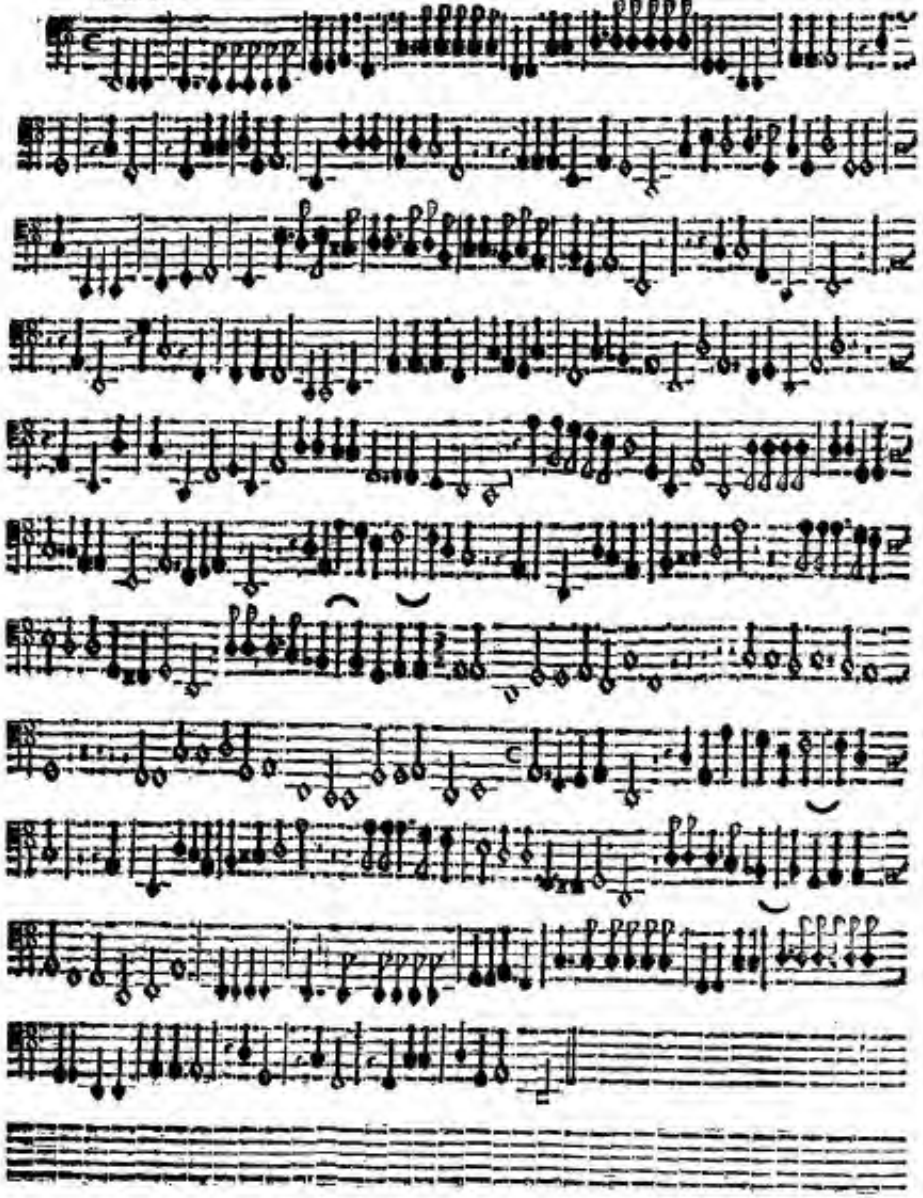


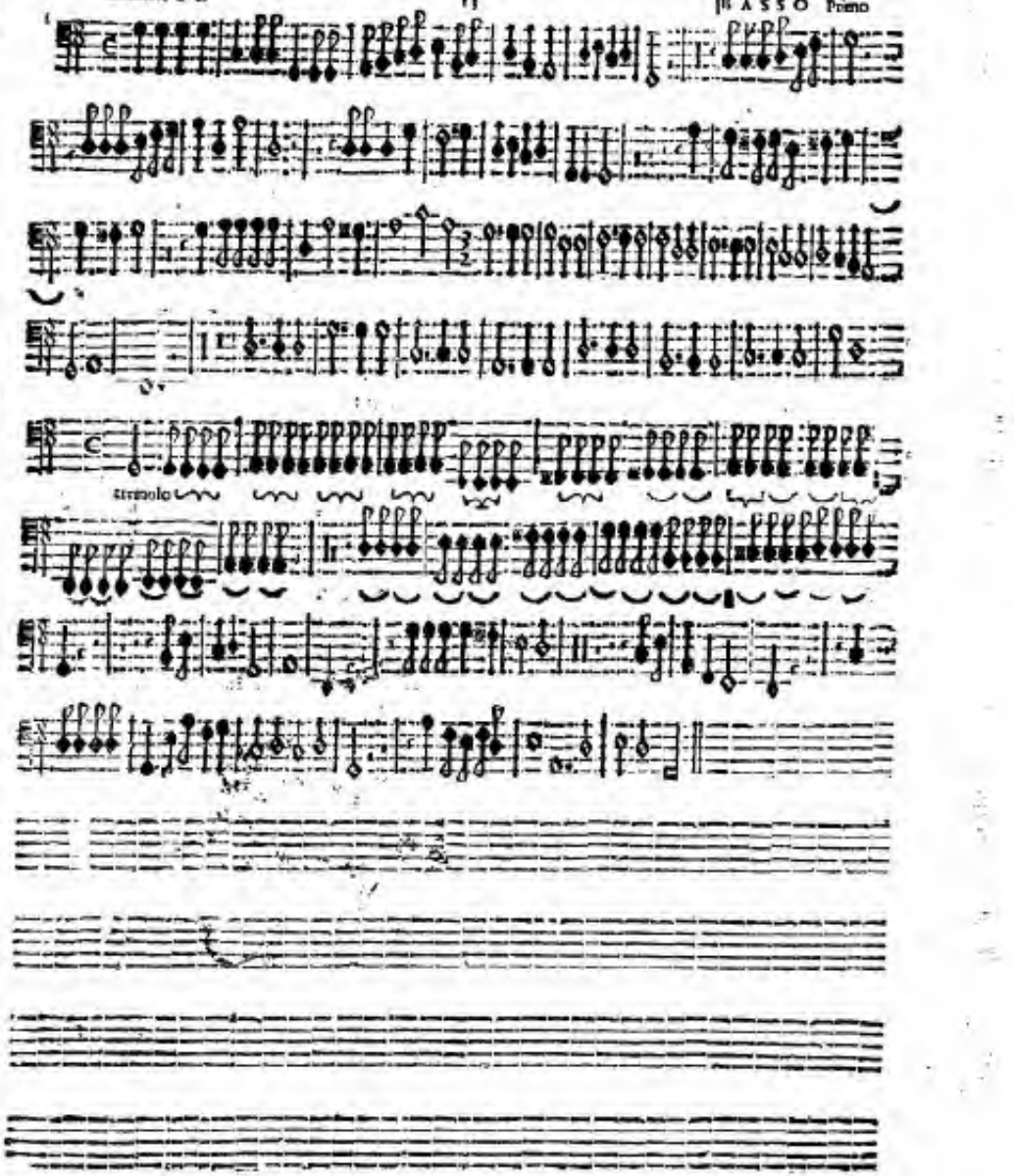











tremolo

TAVOLA

A TRE VOCI

Sonata prima à 3. doi Violini, & Basso da Brazzo o Fagotto. 1

A QVATTRO VOCI

Sonata prima à 4. Violini. 3
Canzon A 4. 3
Sonata A 2. Violini, & doi Bassi. 4
Canzon Terza A 4. Viole da Brazzo 5
Canzon quarta 6
Canzon A 4. 7
Canz. a A 4. 8

A CINQVE VOCI

Canzon a 5. 9
Sonata a 5. 10

A SEI VOCI

Sonata a 6. 11
Canzon a 6. quattro Tromboni, e doi
Sonata a sei doi Violini, e Cornetti & Violini
quattro Tromboni, o Viole da Brazzo. 12

IL FINE.

QVINTO

SONATE, ET CANZONI

A DVE, TRE, QVATTRO, CINQVE, ET A SEI VOCI.

DEL CAVALIER

GIO: BATTISTA BVONAMENTE

Maestro di Cappella nel Sacro Conuento di S. FRANCESCO d'Assisi,

LIBRO SESTO

Nuouamente dato in luce, Con il suo Basso Continuo,

DEDICATE

Al molto Illustre Signor, & Patron mio Osseruandissimo

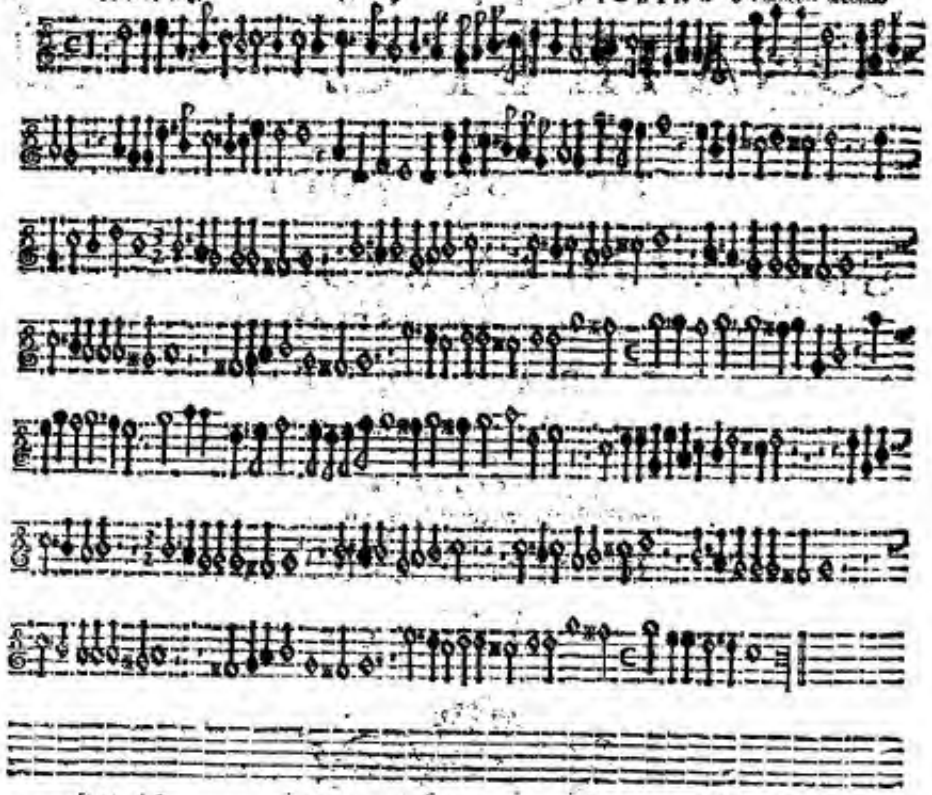
IL SIGNOR ANTONIO GORETTI

CON PRIVILEGIO.

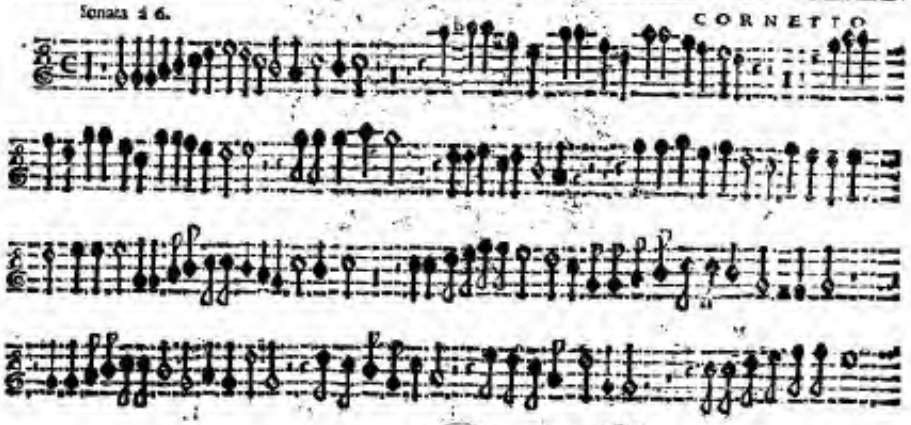
IN VENETIA.

Appresso Alessandro Vincenti. M D C XXXVI.

Canzone à 5. VIOLINO ò Cornetto Secondo

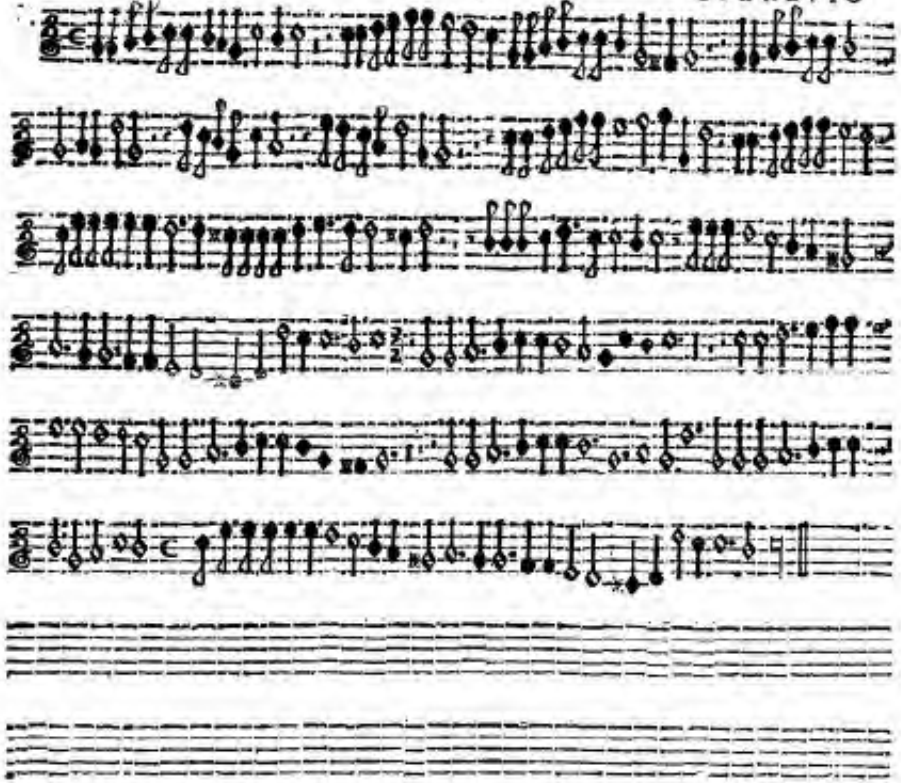


Sonata à 6. CORNETTO

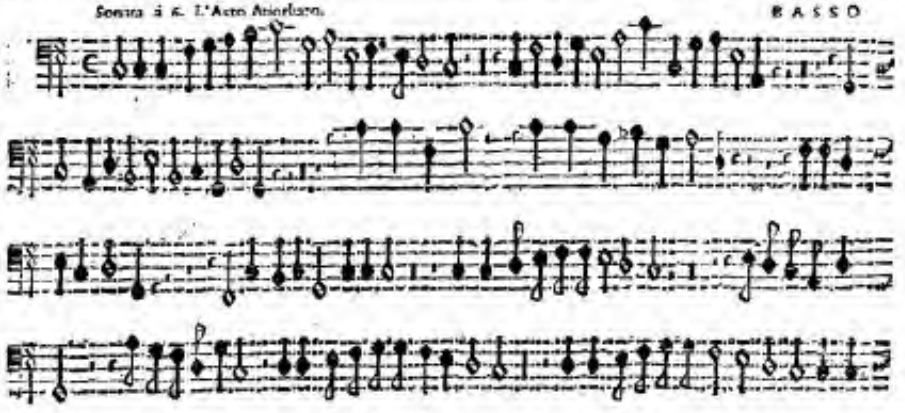


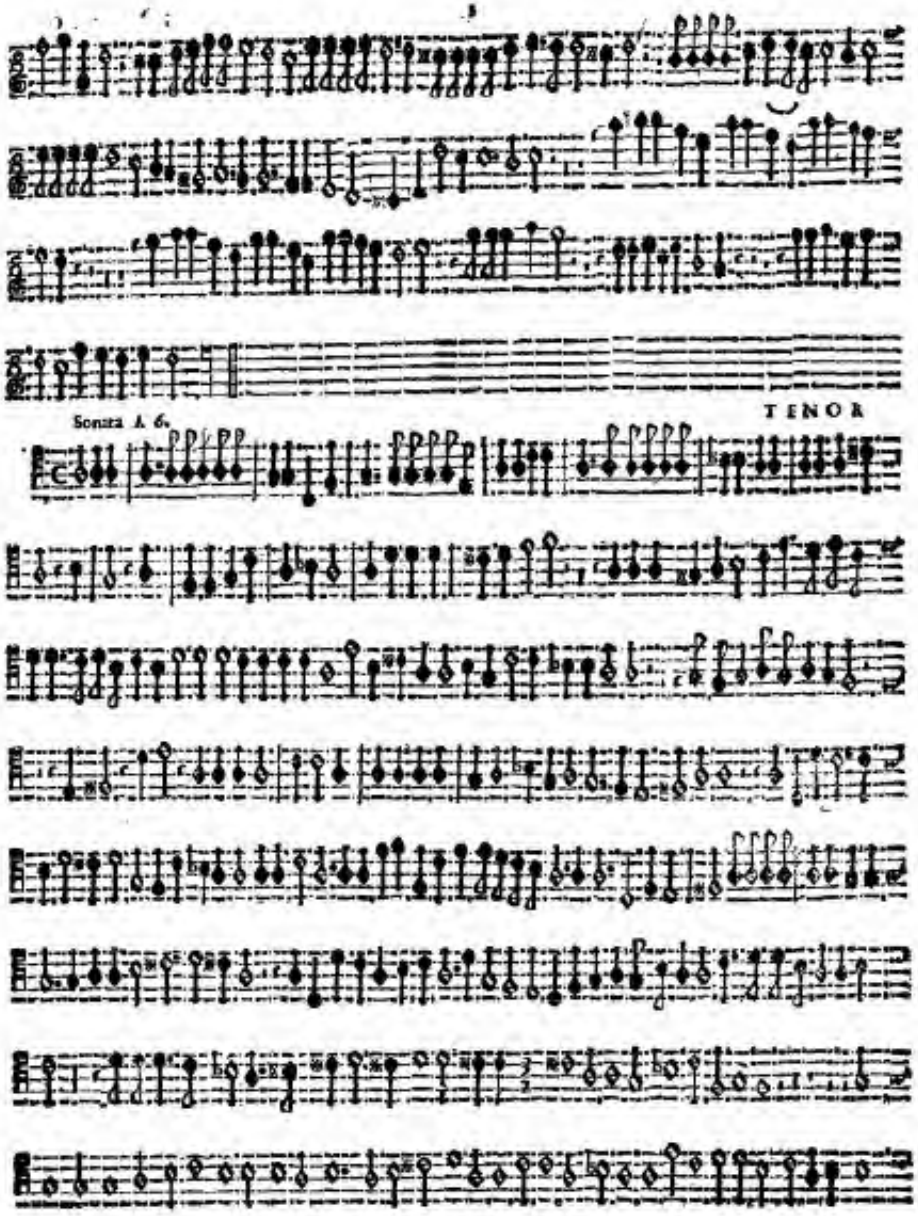
Mus. 189
50047

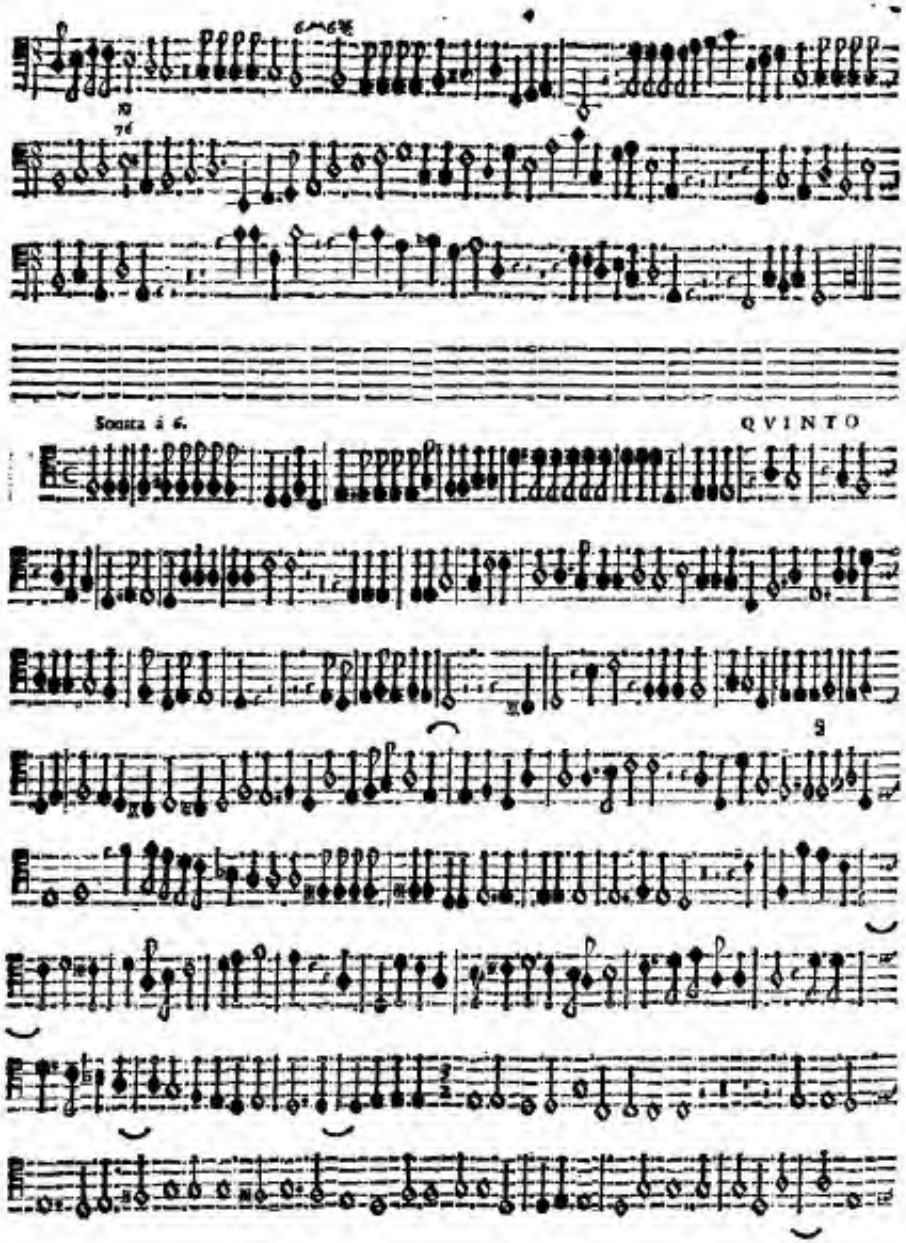
Sonata A 5. CORNETTO

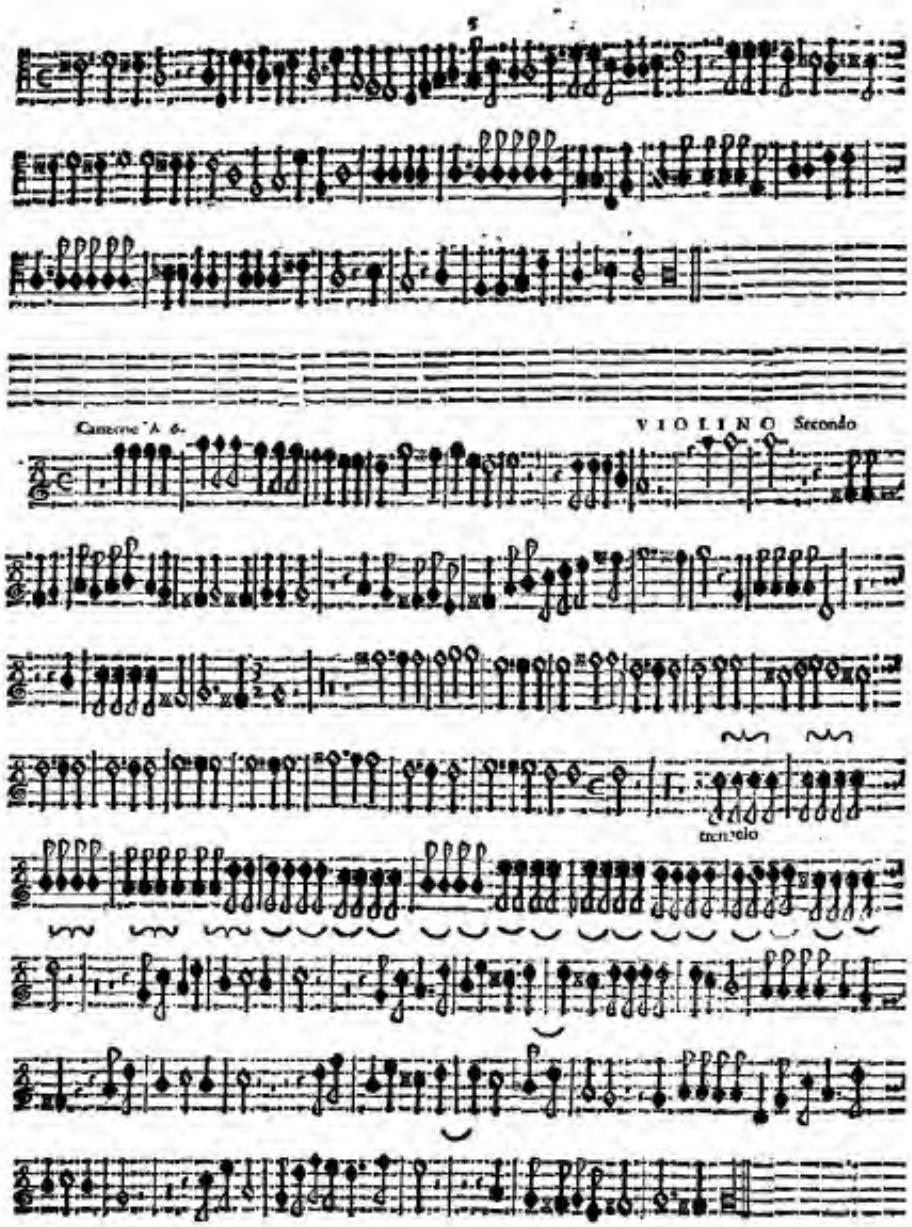


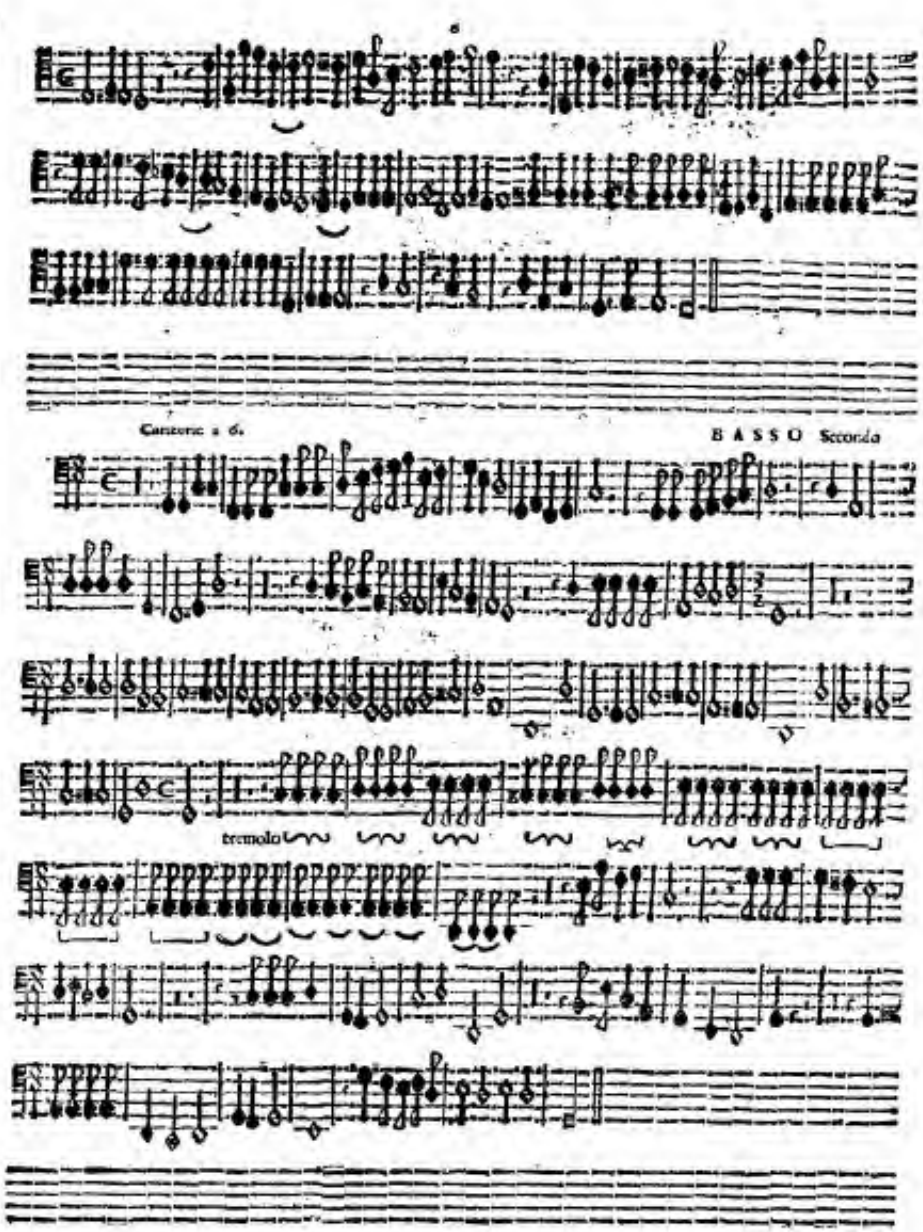
Sonata à 6. L'Arco Attorbato. BASSO




Sonata à 6.
TENOR


Sonata à 6.
QVINTO


Canzone à 6.
VIOLINO Secondo
tremolo


Canzone a 6.
BASSO Secondo
tremolo

TAVOLA

A CINQVE VOCI.

Canzon a 5. | Sonata a 5.

A SEI VOCI.

Sonata a 6. Sonata a sei dei Violini, e quattro Tromboni, o Viola da Brazzo. | Canzon a 6. quattro Tromboni, e doi Violini.

IL FINE.

Breslau

BASSO CONTINVO

SONATE, ET CANZONI

A DVE, TRE, QVATTRO, CINQVE, ET A SEI VOCI

DEL CAVALIER

GIO: BATTISTA BVONAMENTE

Maestro di Cappella nel Sacro Conuento di S. FRANCESCO d'Assisi,

LIBRO SESTO

Nuouamente dato in luce,

DEDICATE

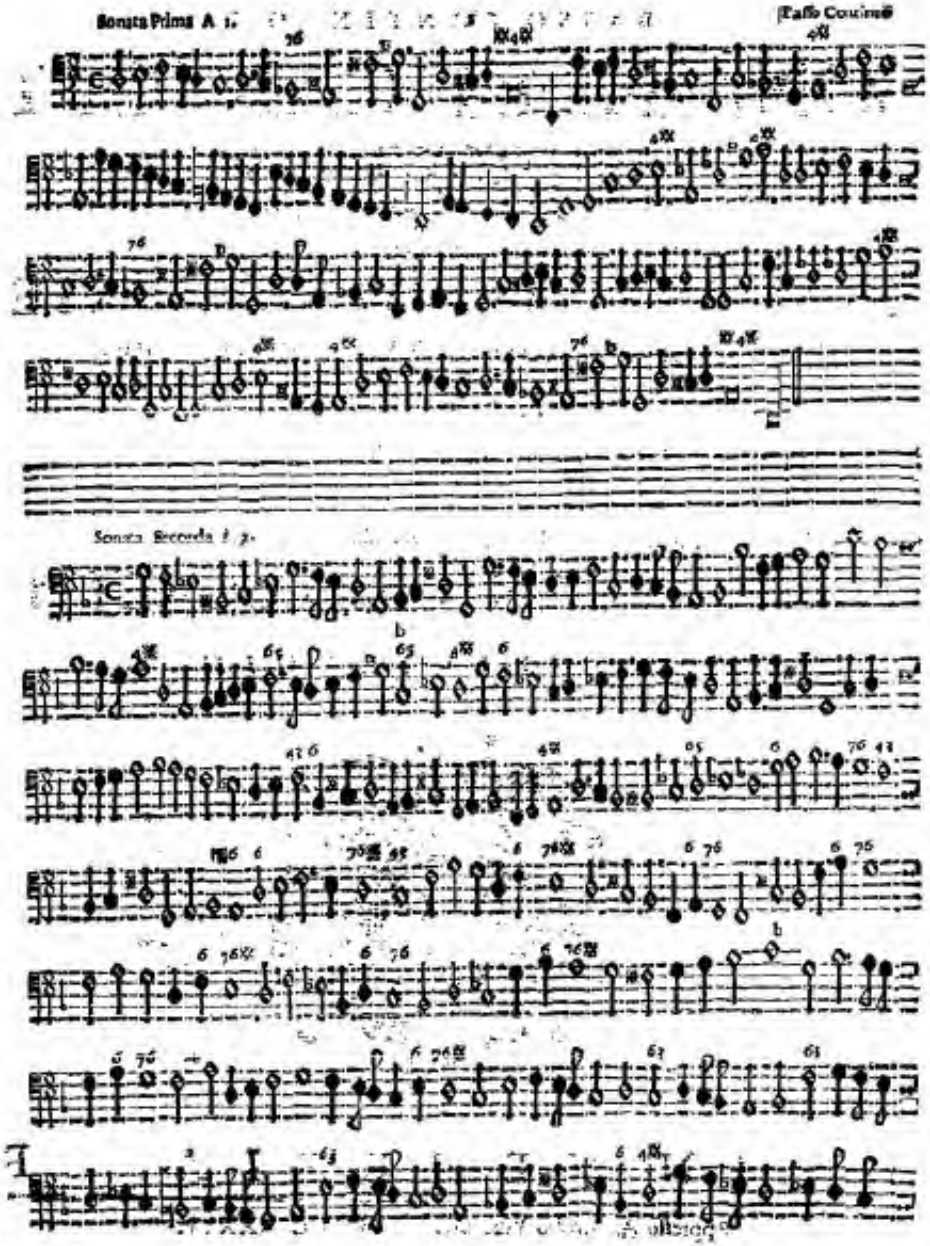
Al molto Illustre Signor, & Patron mio Osseruandissimo

IL SIGNOR ANTONIO GORETTI

CON PRIVILEGIO.

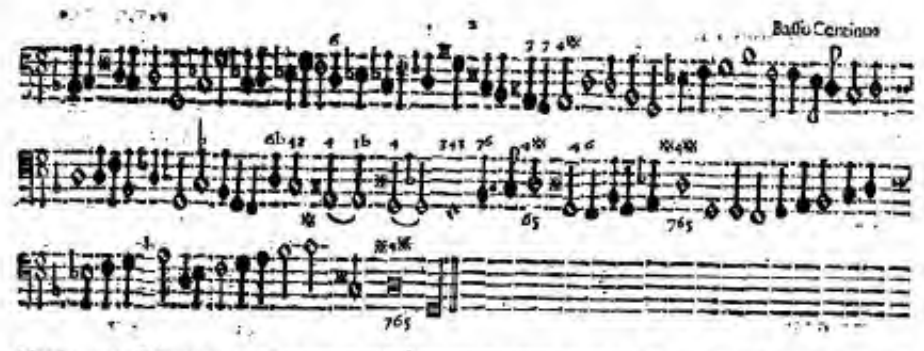
IN VENETIA;

Appresso Alessandro Vincenti. M D C XXXVI.

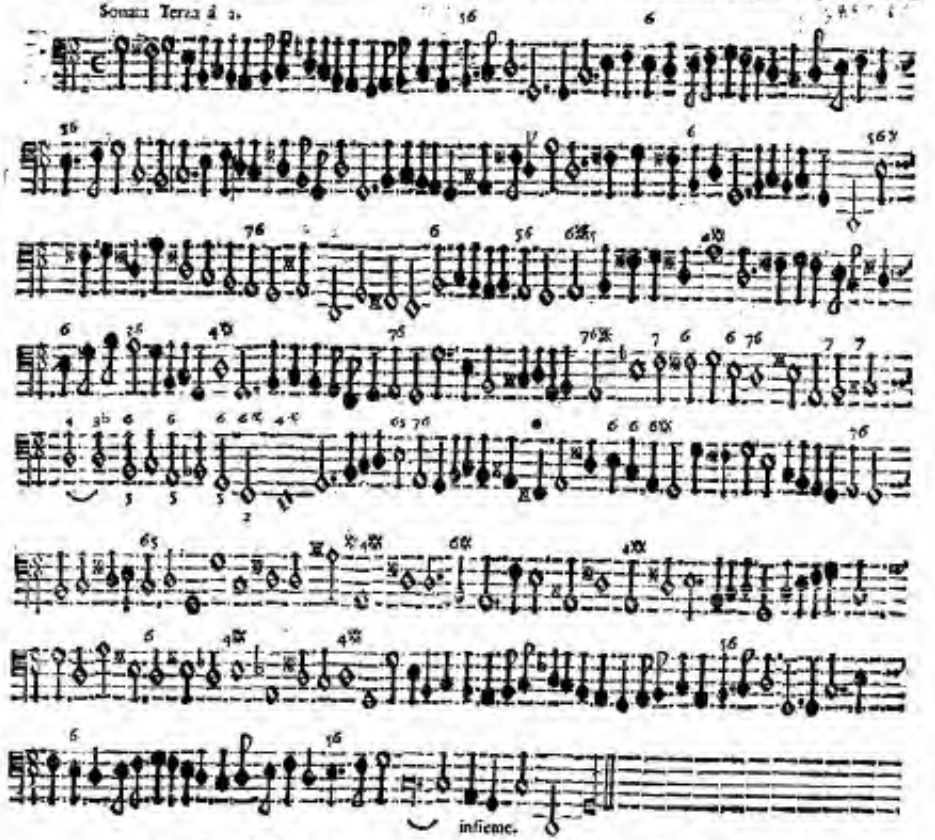


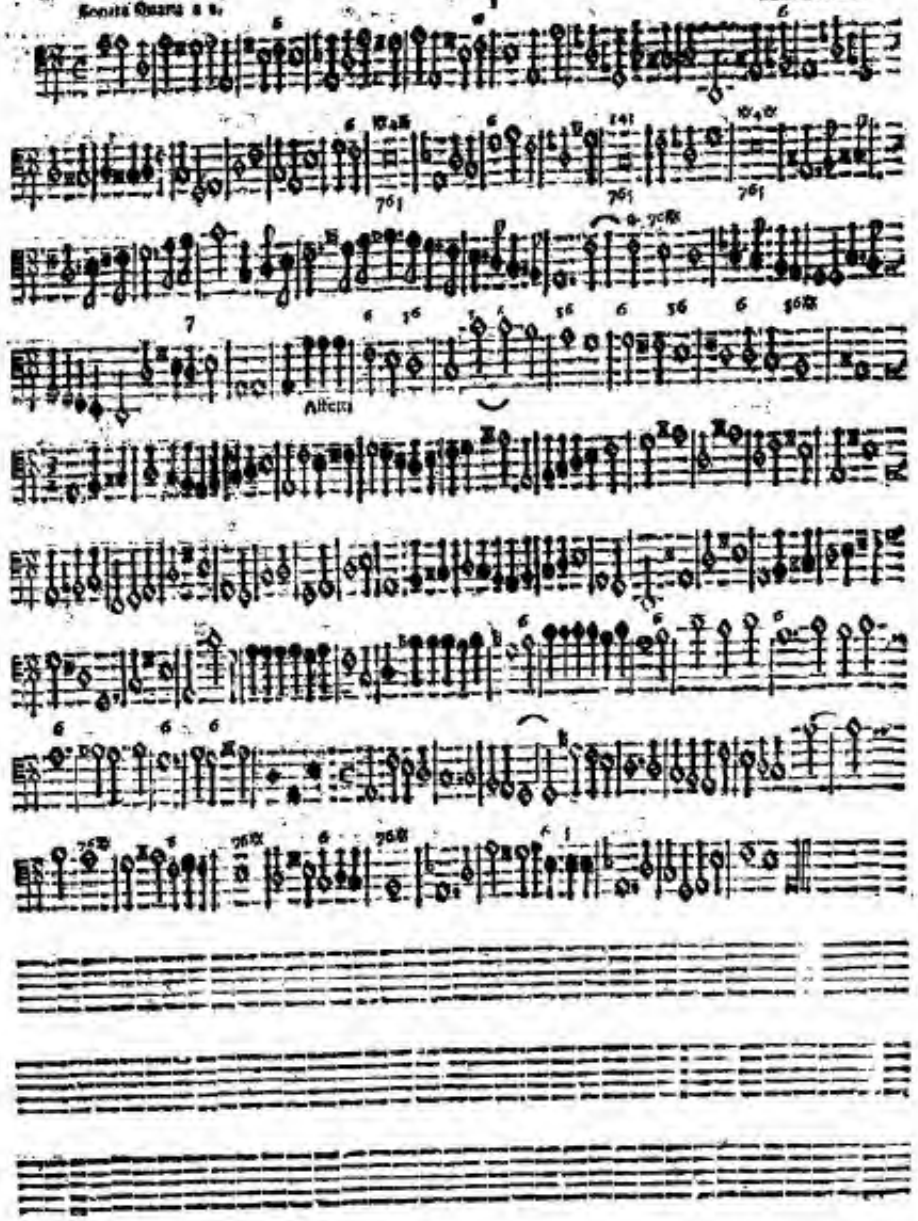
Sonata Seconda à 3.

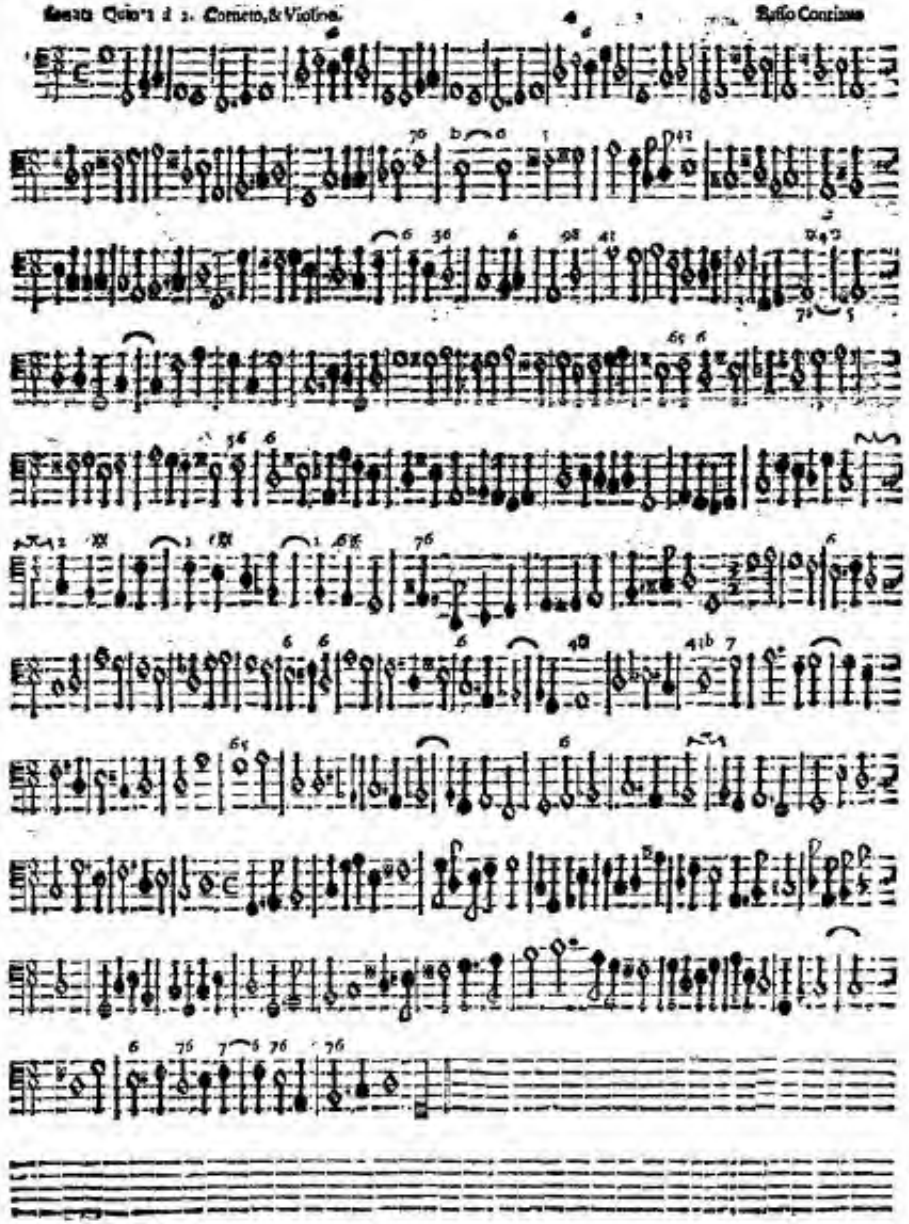
Mus. 189
50047

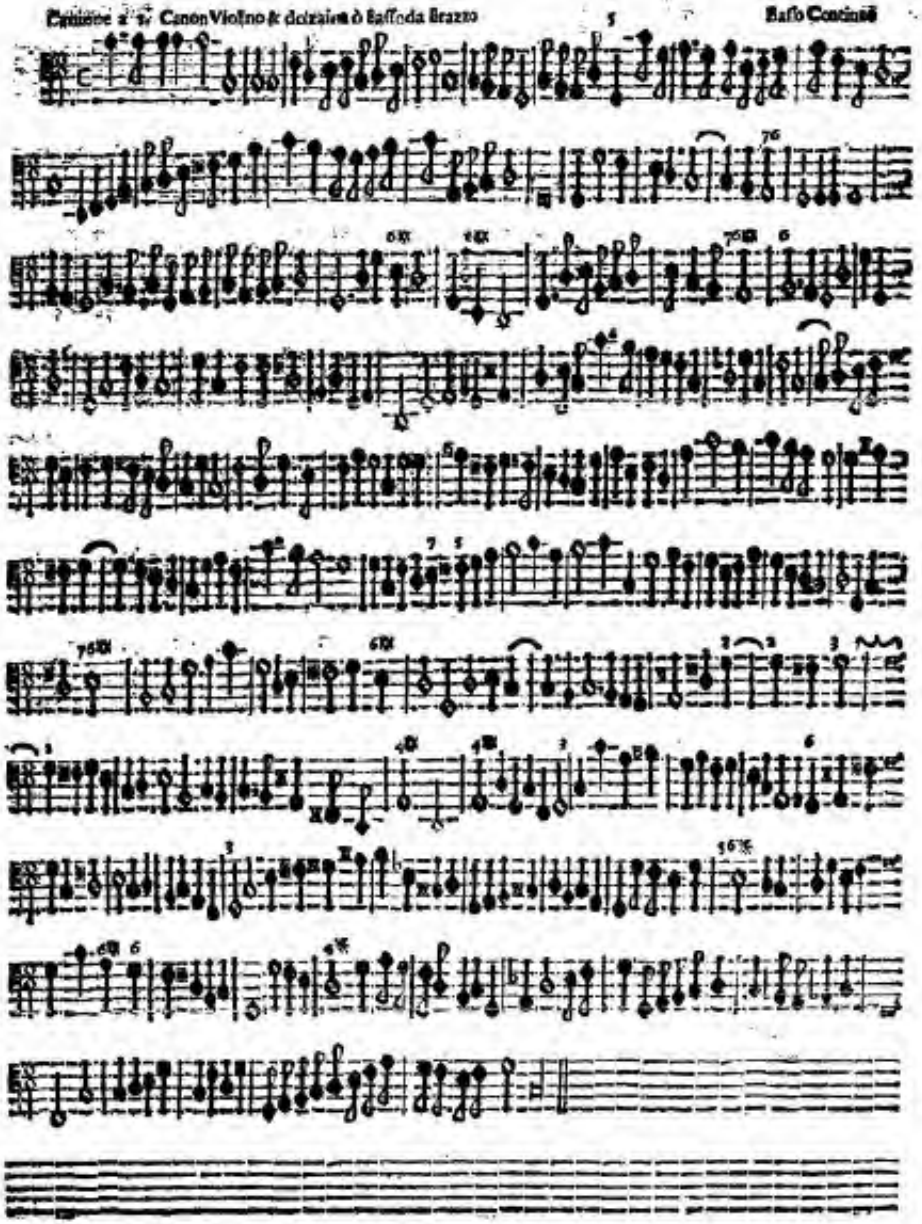


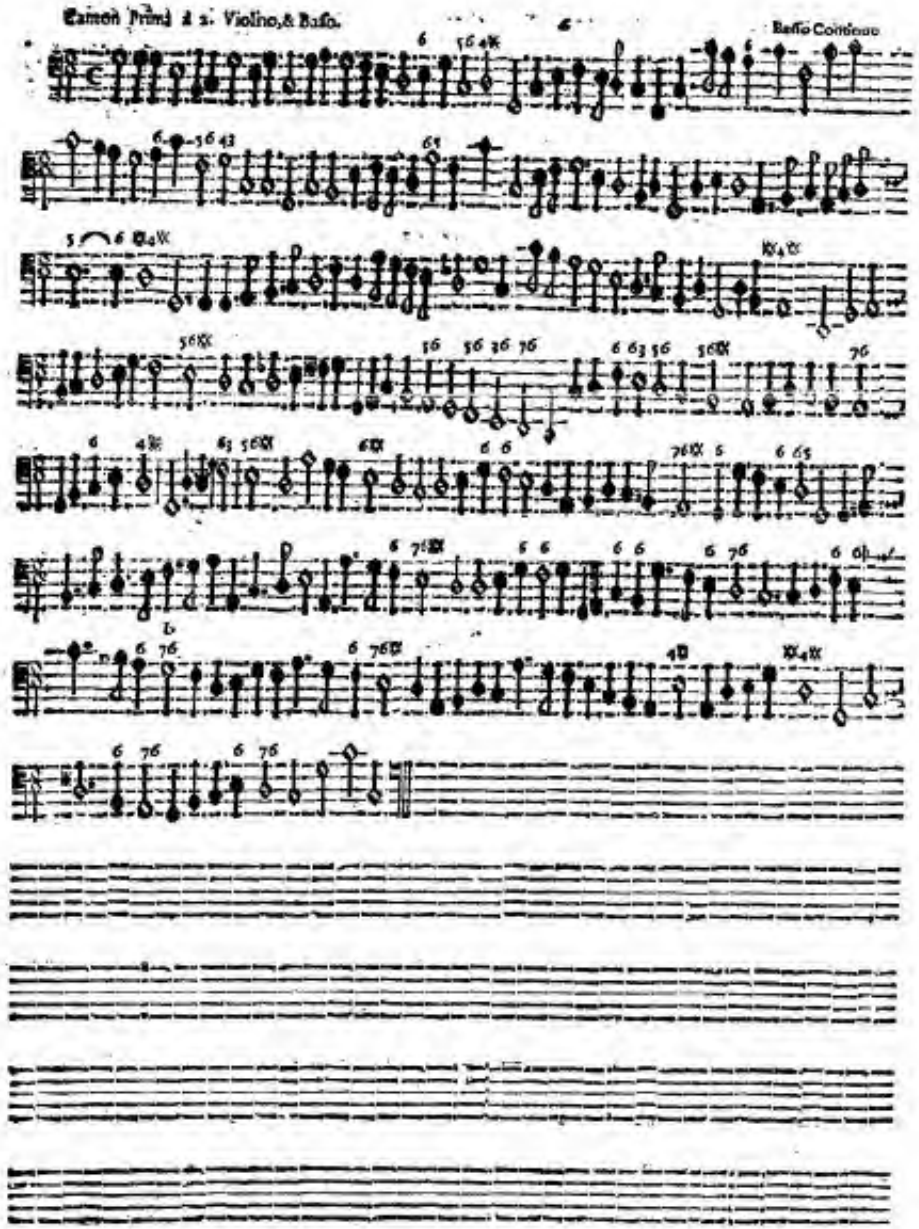
Sonata Terza à 2.

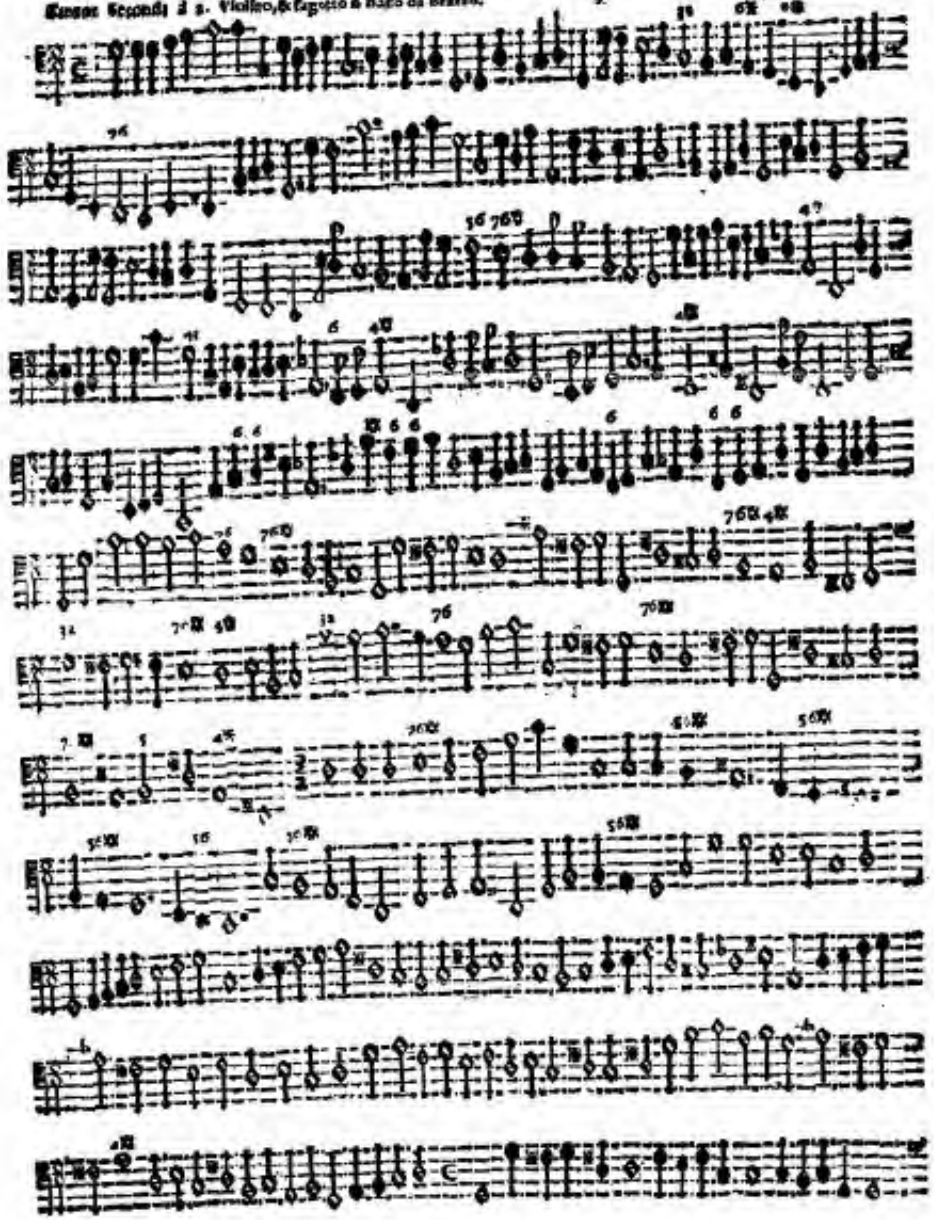


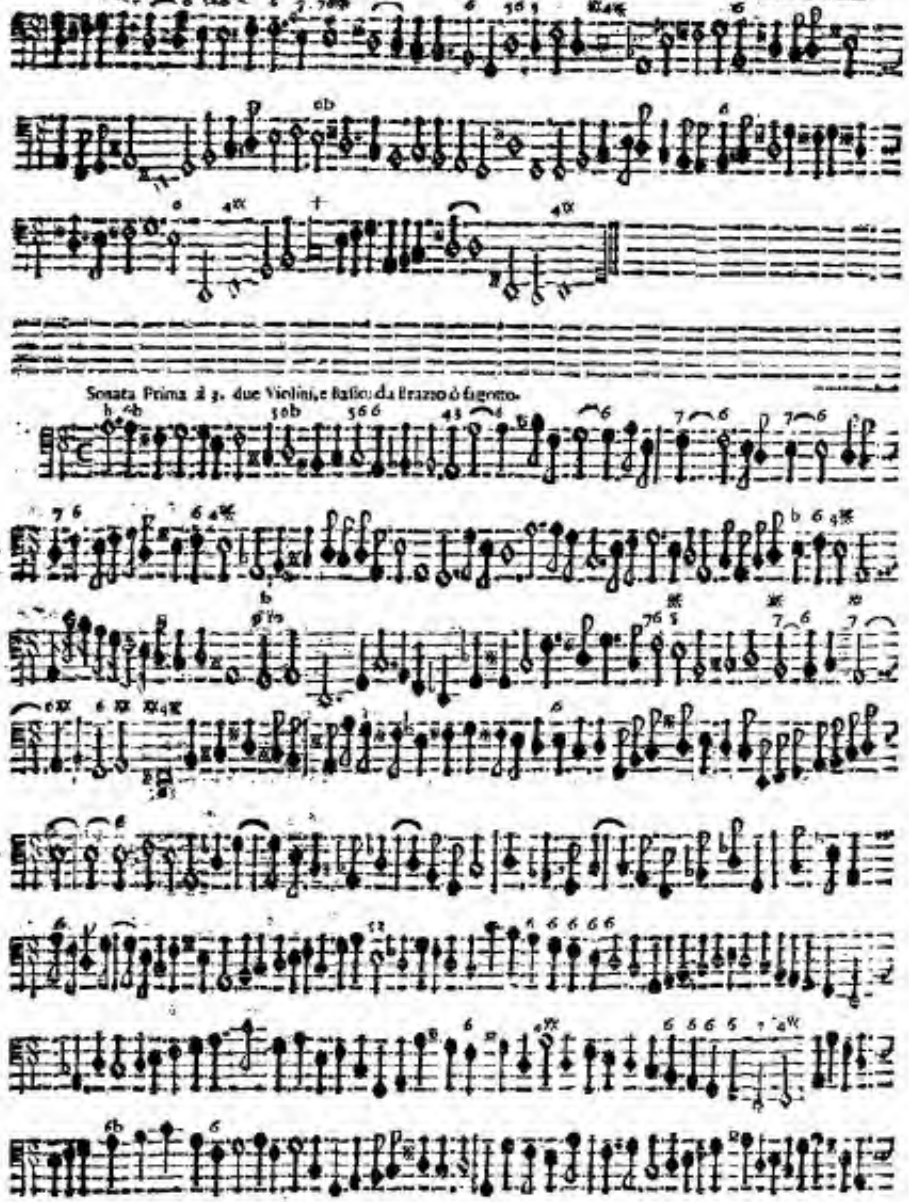

Affetti




Basso Continuo

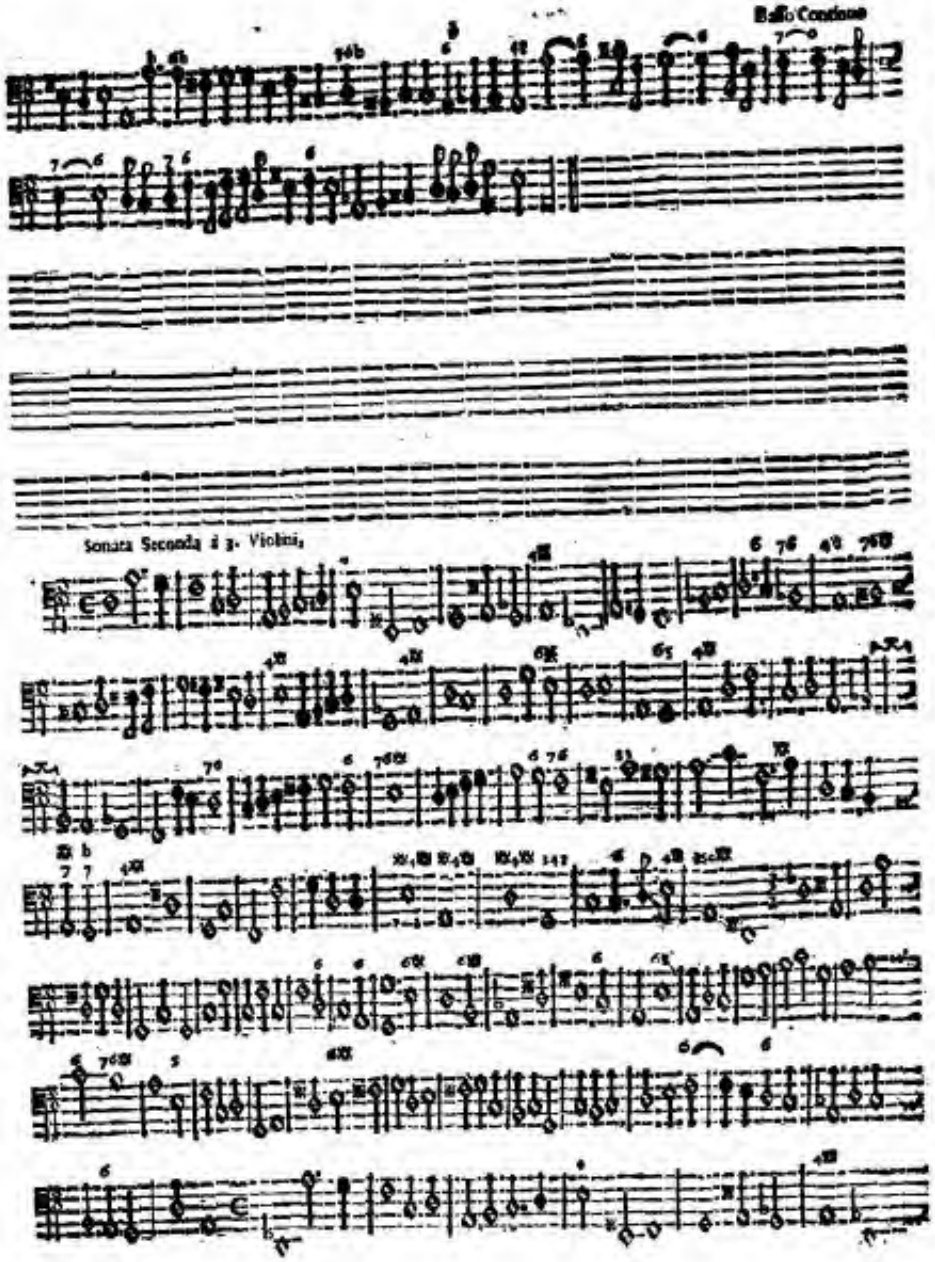

Basso Continuo


Basso Continuo


Basso Continuo
Sonata Prima à 3. due Violini, e Basso da Brazzo ò fagotto.

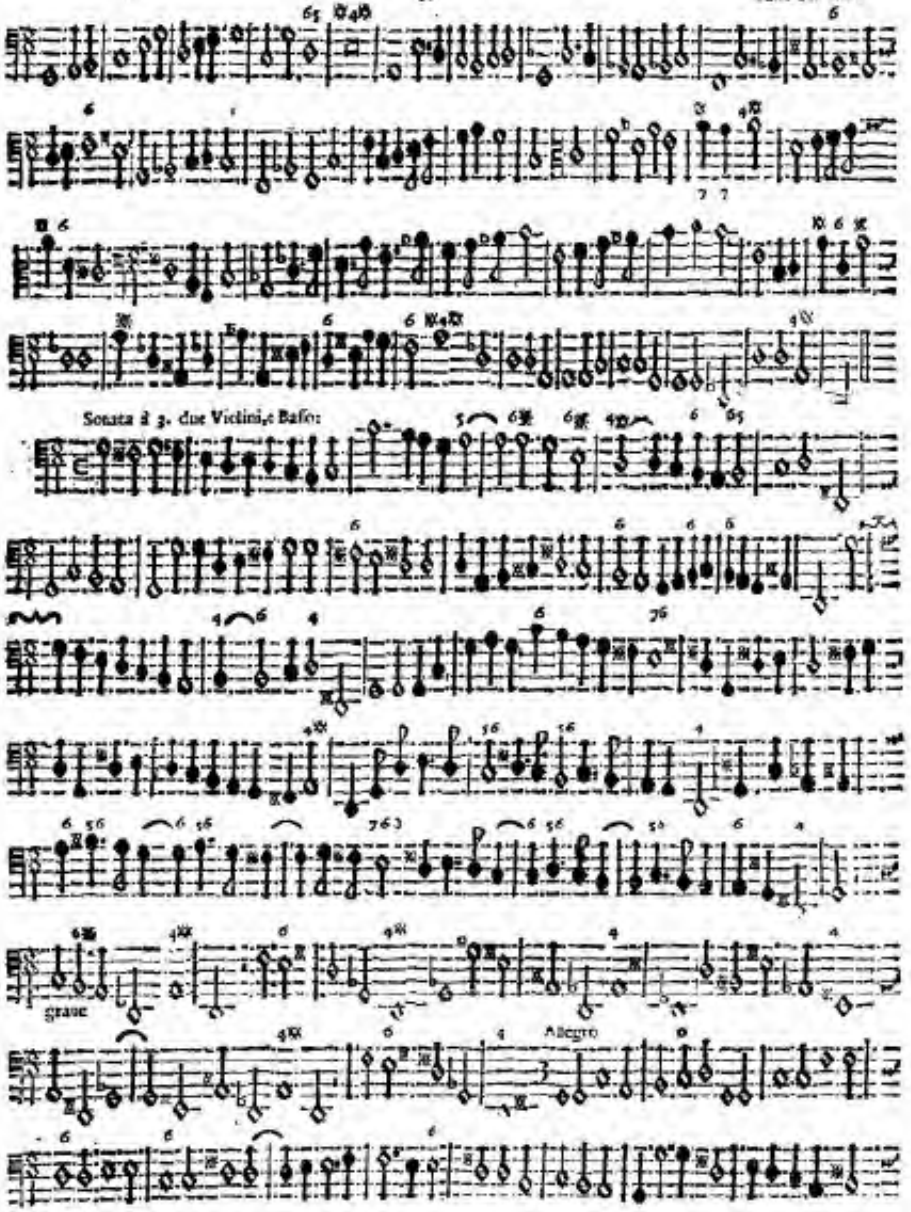
Basso Continuo

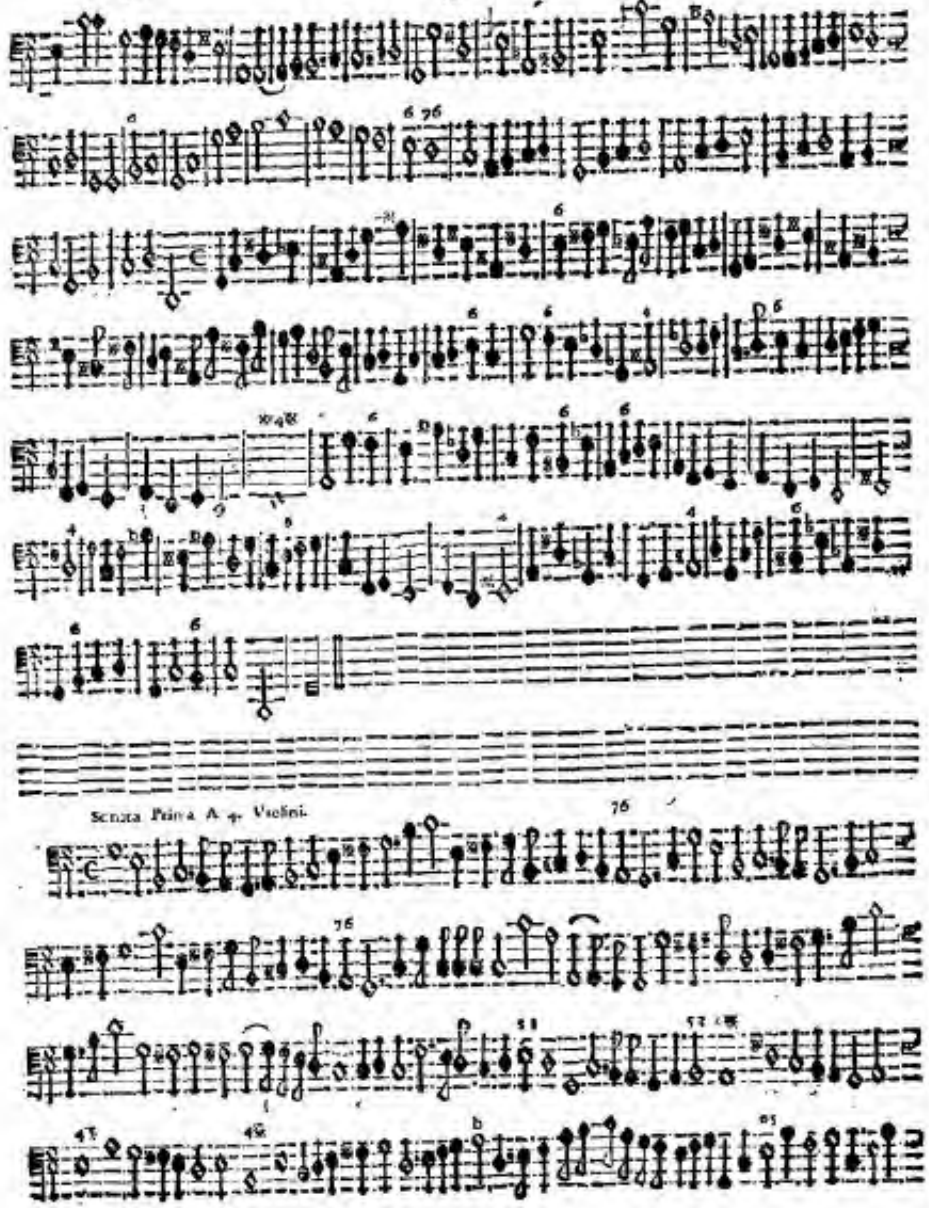
Sonata Seconda à 3. Violini,

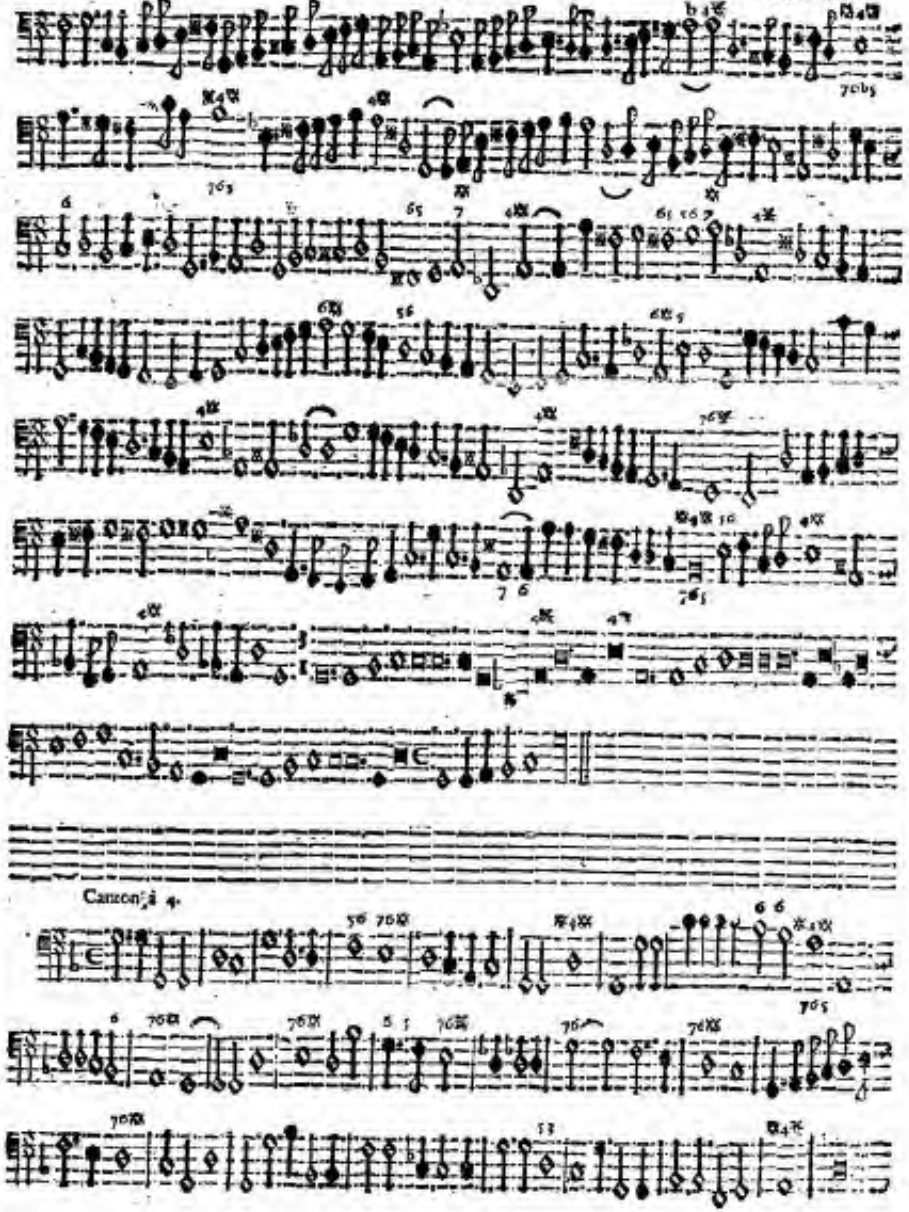


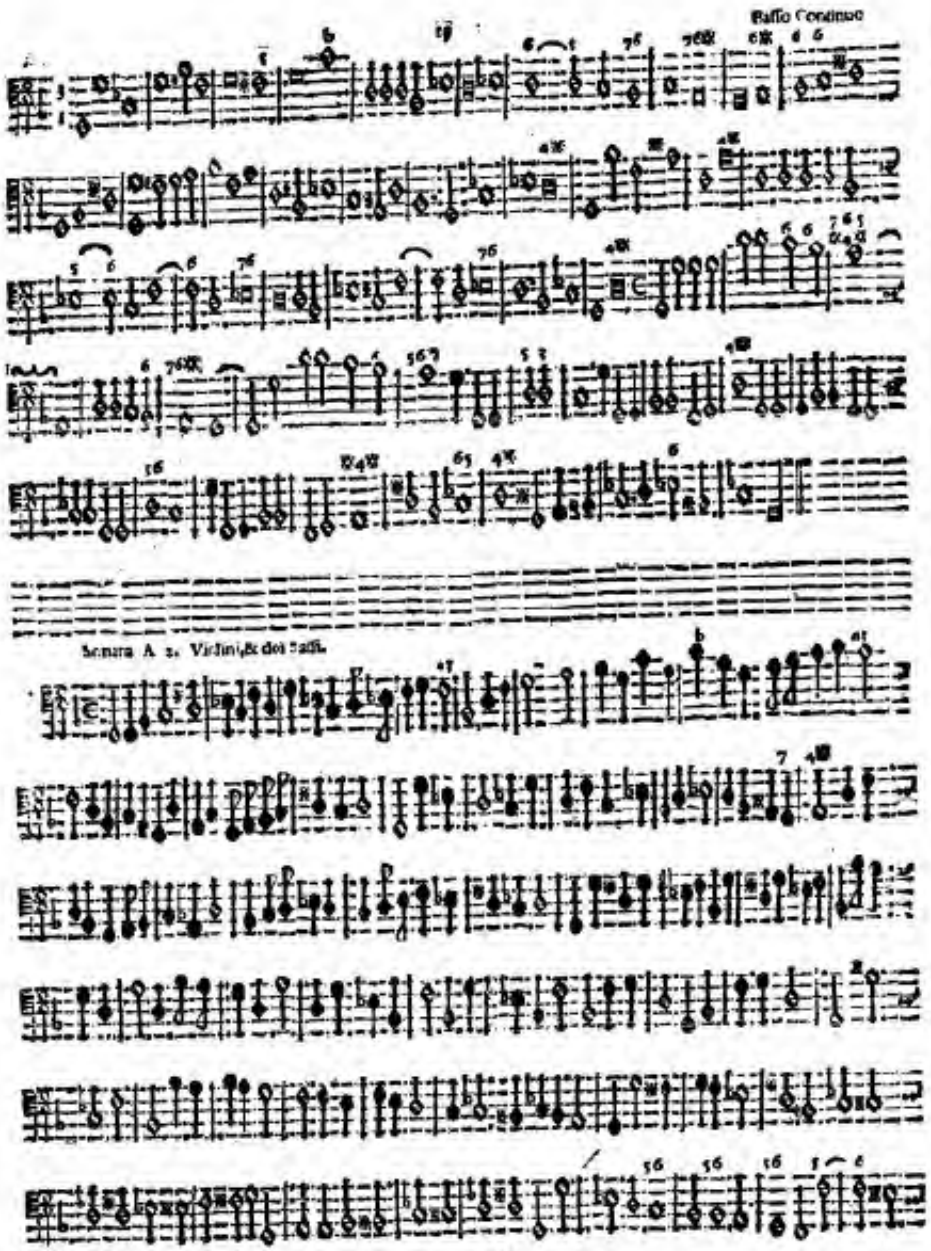
Basso Continuo

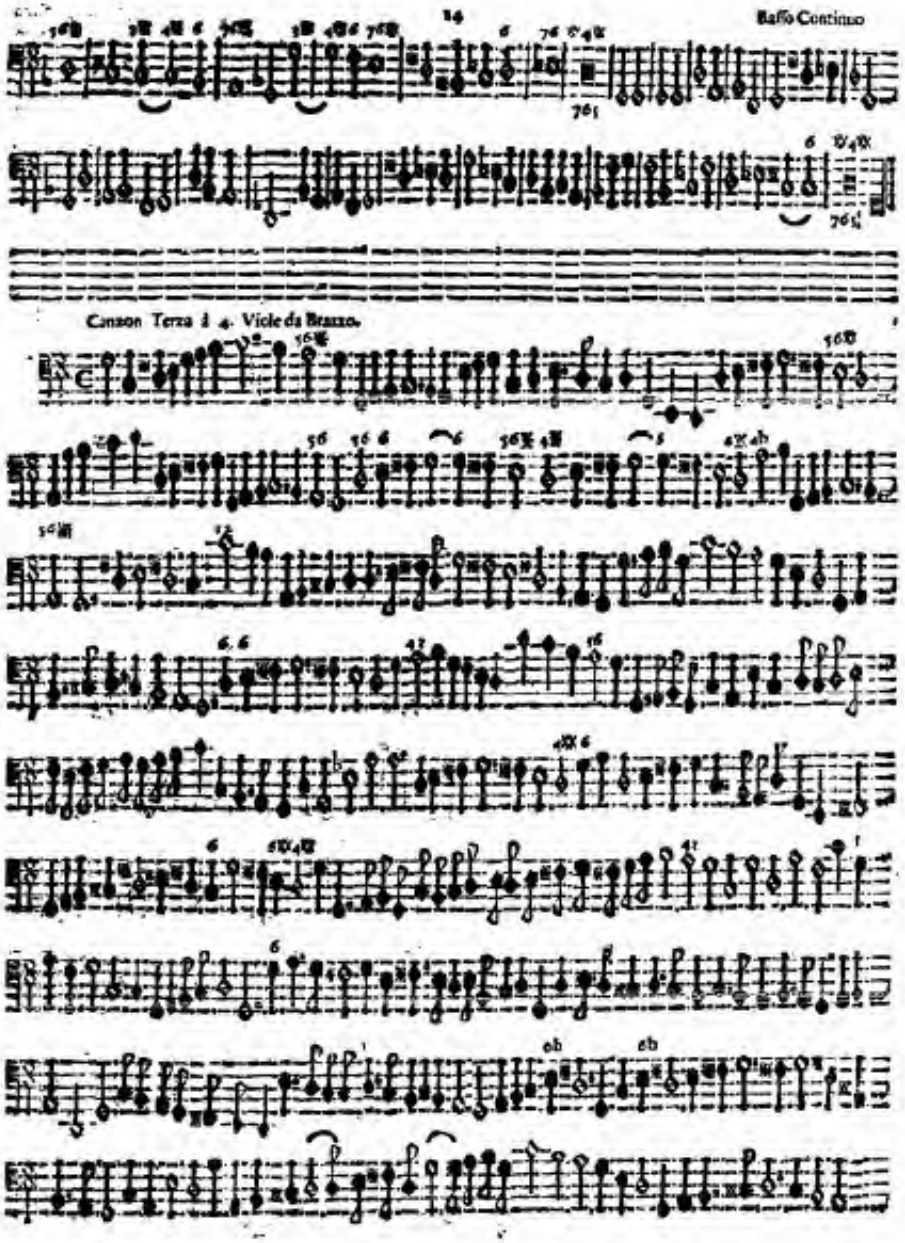
Sonata à 3. due Violini, e Basso:

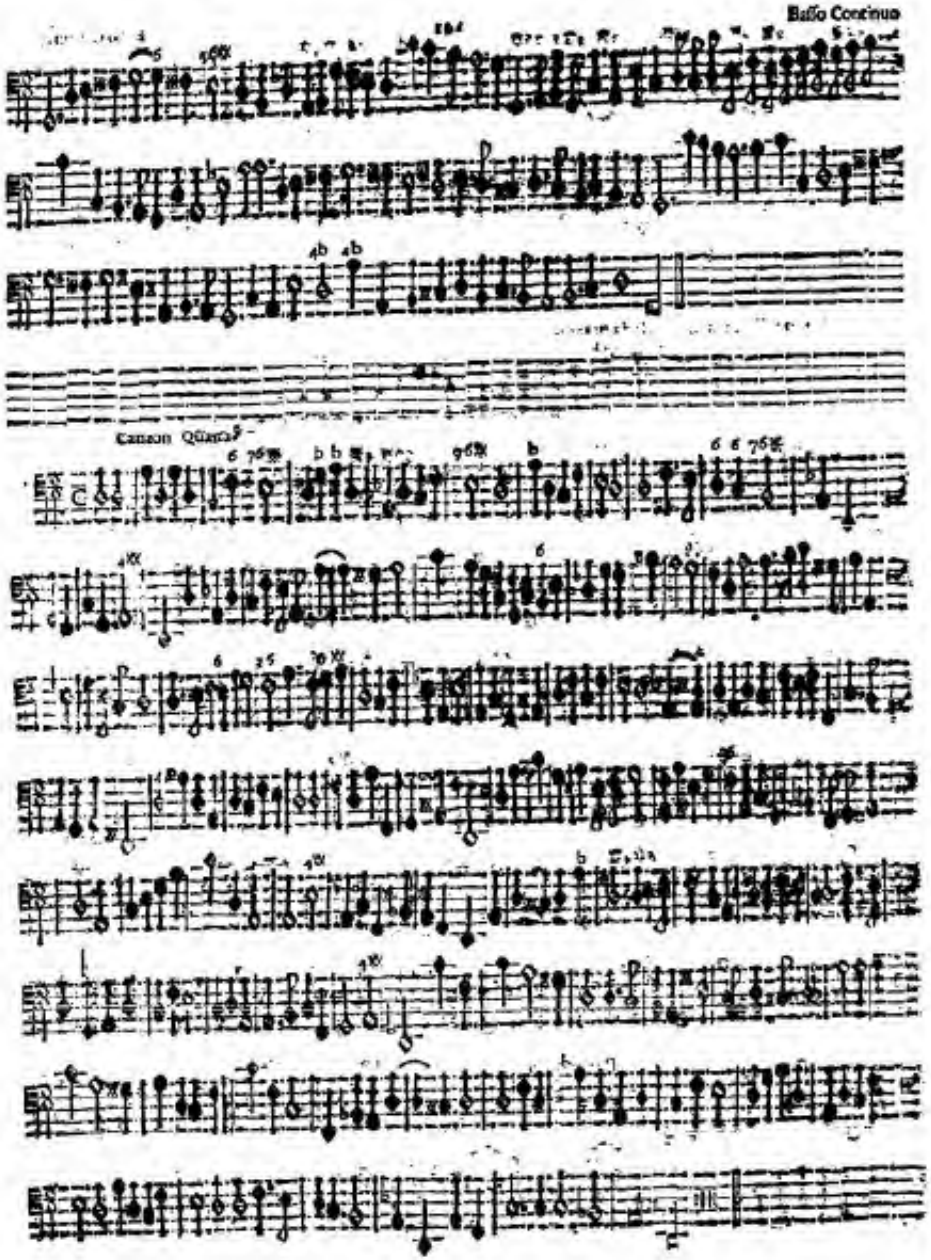


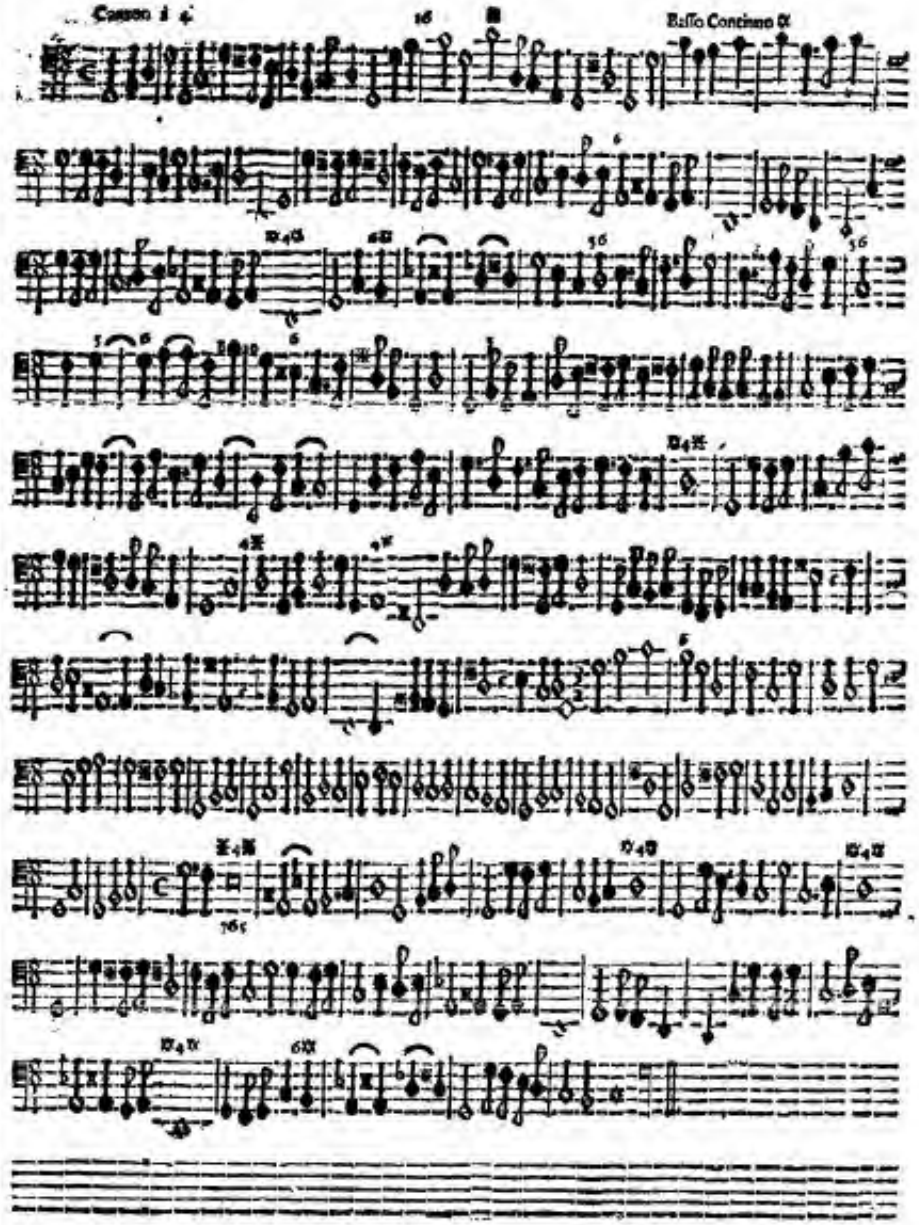

Sonata Prima A 4. Violini.

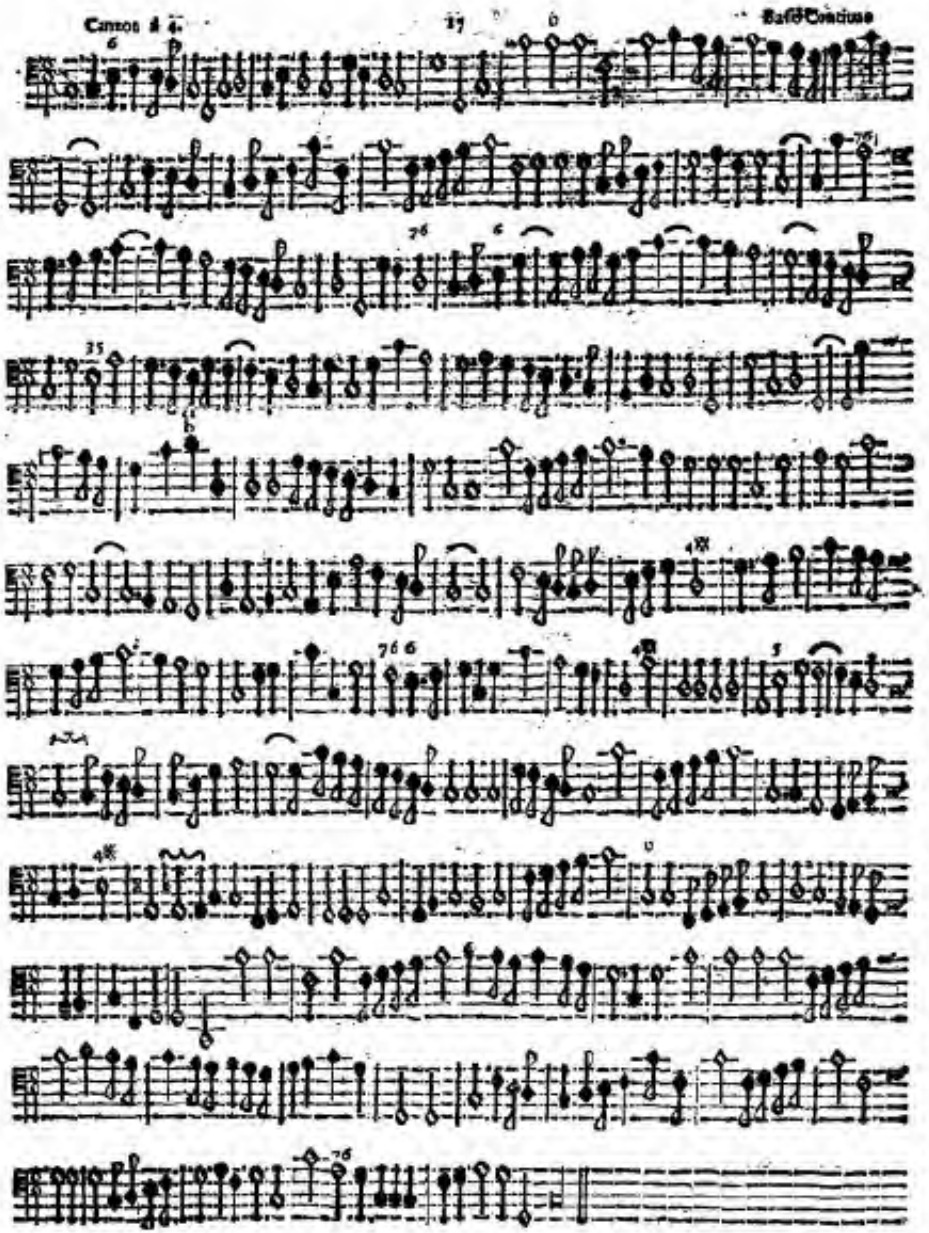

Canzon à 4.

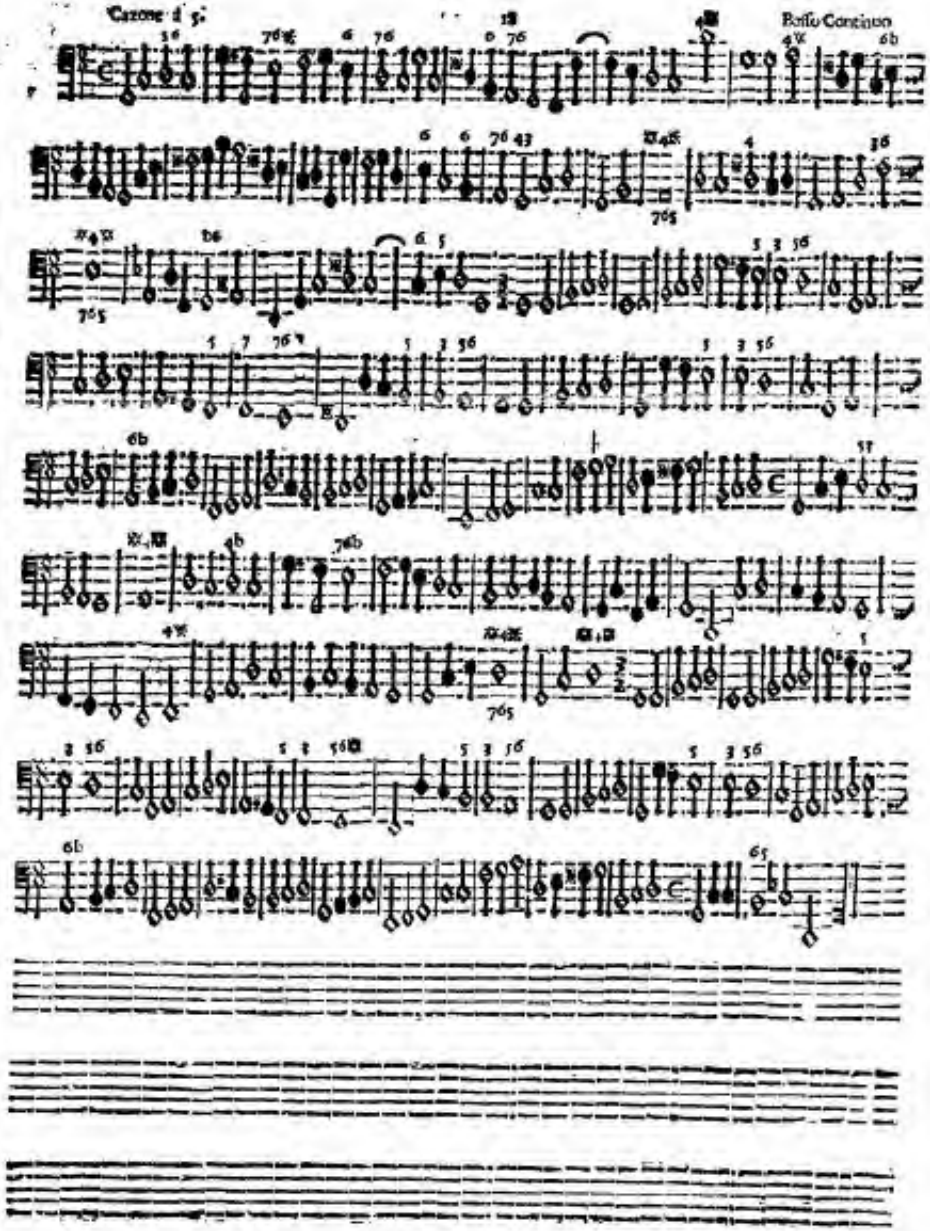

Basso Continuo
Sonata A 2. Violini, & doi Bassi.

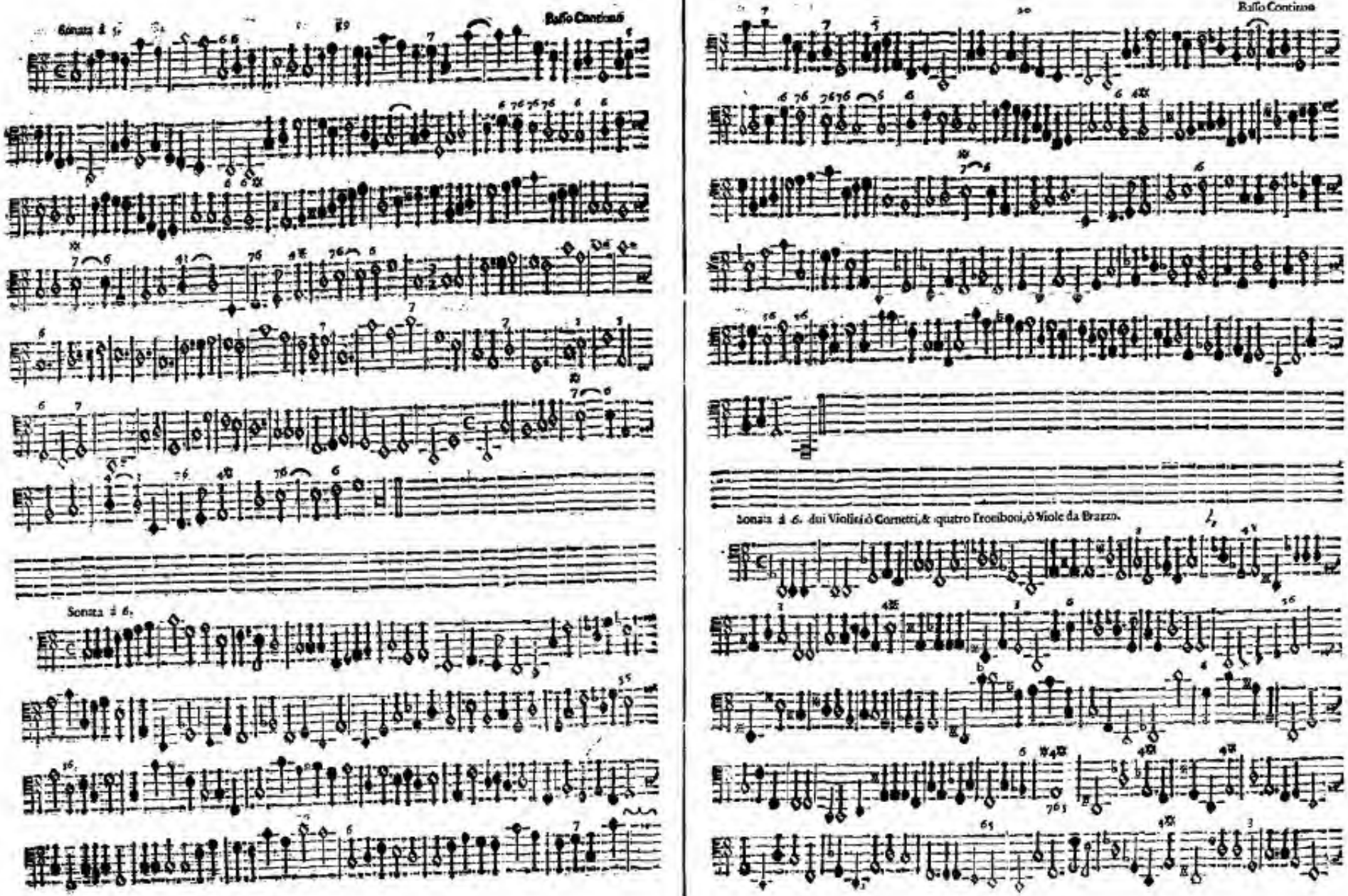

Basso Continuo
Canzon Terza à 4. Viole da Brazzo.

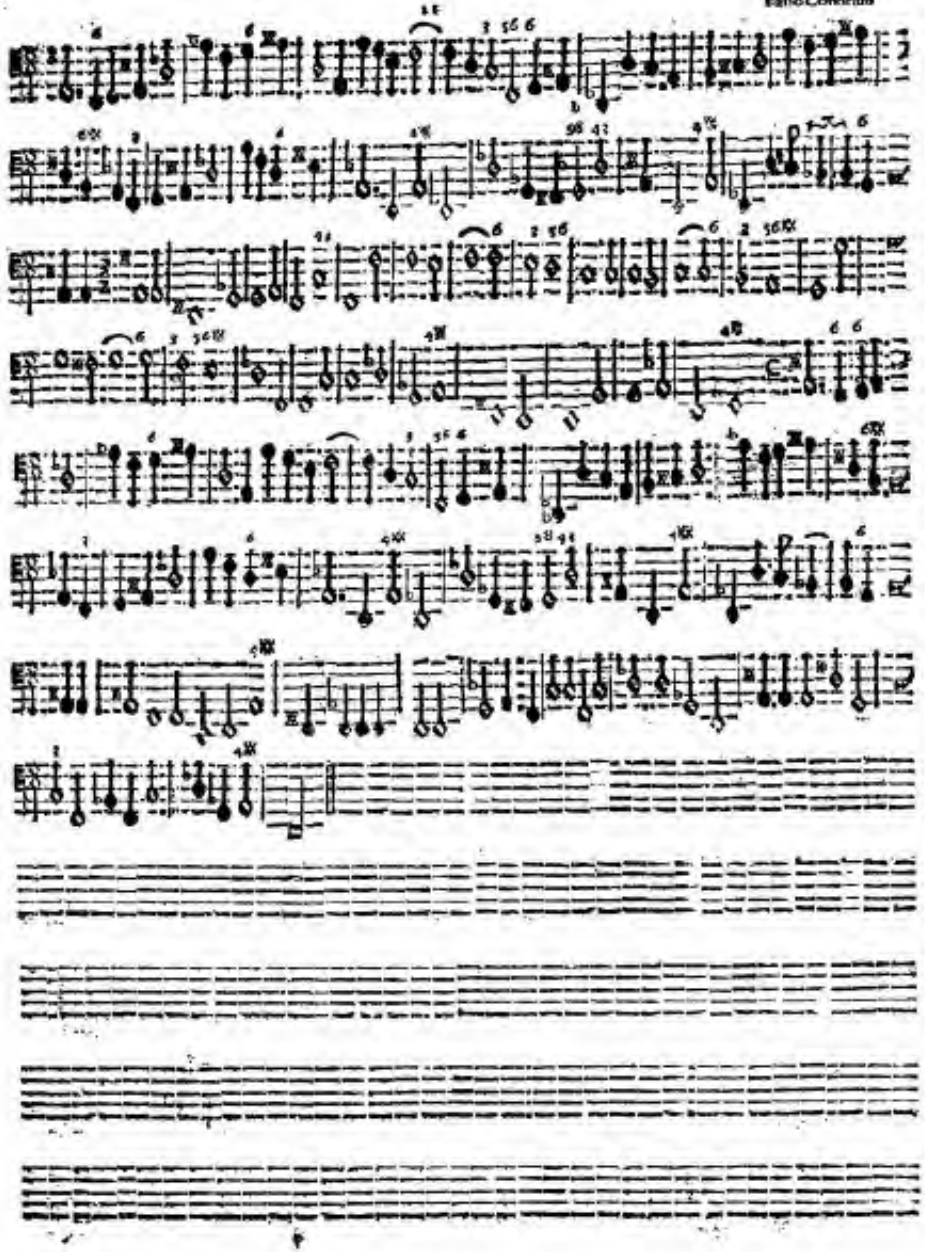

Basso Continuo
Canon Quinta

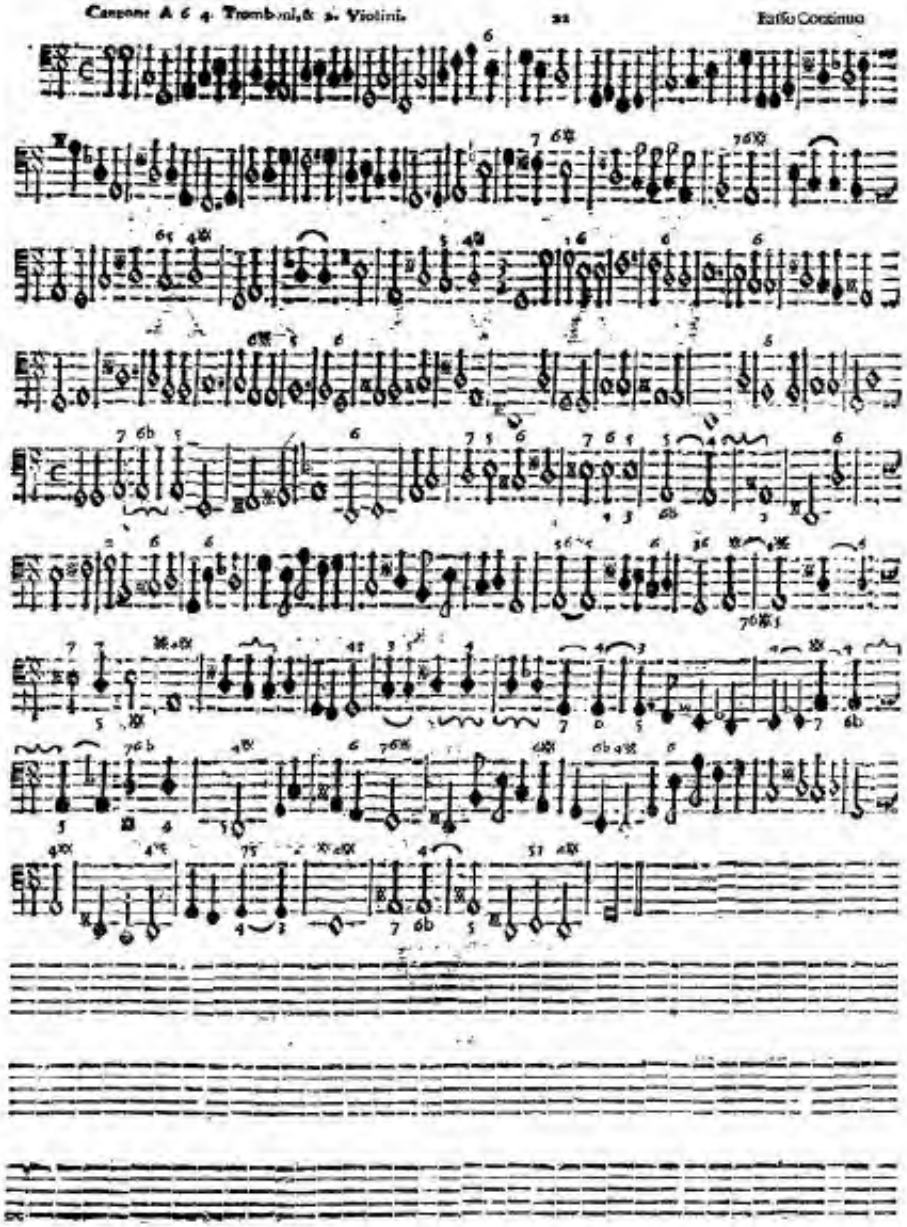

Canon à 4
Basso Continuo


Canon à 4.
Basso Continuo


Canzone à 5.
Basso Continuo


Sonata à 5.
Basso Continuo
Sonata à 6.
Basso Continuo
Sonata à 6. dui Violini ò Cornetti, & quatro Tromboni, ò Viole da Brazzo.





TAVOLA

A DVE VOCI

Sonata Prima 1
Sonata seconda 1
Sonata Terza 3
Sonata quarta 5
Sonata quinta Cornetto, e Violino.

Canzon à 2. Canon Violinò, e dolzaina à Basso da Brazzo. 5
Canzon prima à 2. Violino, e Basso 6
Canzon seconda Violino, & faggotto, à Basso da Brazzo 7

A TRE VOCI

Sonata prima A 2. doi Violini, & Basso da Brazzo o faggotto. 7

Sonata seconda a 3. Violini 9
Sonata a 3. Violini. 10

A QVATTRO VOCI

Sonata prima à 4. Violini. 11
Canzon A 4. 12
Sonata A 2. Violini, & doi Bassi. 13
Canzon Terza A 4. Viole da Brazzo 14

Canzon quarta 15
Canzon A 4. 16
Canzon A 4. 17

A CINQVE VOCI

Canzon a 5. 18

Sonata a 5. 19

A SEI VOCI

Sonata a 6. 19
Sonata a sei doi Violini, o Cornetti & quattro Trombeni, o Viole da Brazzo, 20

Canzon a 6. quattro Trombeni, e doi Violini. 20

IL FINE.

Mf 4056

B u o n a m e n t e Giovanni Battista

Sonate, et canzoni a due, tre, quattro, cinque et a sei voci...Libro sesto...con il b.c. Venezia, Alessandro Vincenti, 1636. 2°

Viol.I., T., B., V., B.c.

Mikrofilm 35 mm 1 zwój neg.+ 1 zwój pozyt.

50047 Muz.

Mus.189